



# COLEGIO PREMIUM

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

¡Educación Emprendedora con Visión Universitaria!

R.D.R. 1169

Curso: HISTORIA

1ero Secundaria - 2020

TEMA N° 04

## EL INTERMEDIO TARDÍO

- La tumba del Señor de Sicán, fue descubierta por :
  - Izumi Shimada
  - Kazuo Terada
  - Seichi Izumi
  - Waltwr Alva
  - Max Uhle
- Los Chimú recibieron gran influencia en su desarrollo artesanal de :
  - Salinar
  - Lambayeque
  - Nazca
  - Gallinazo
  - Chincha
- Es considerada como la ciudad de barro más grande del Perú Antiguo:
  - Wari
  - Batán Grande
  - Piquillacta
  - Tambo de Mora
  - Chan Chan
- Fue considerado como el dios de los Tallanes:
  - Walác
  - Mec Non
  - Aia Paec
  - Naylamp
  - Gualaca
- Los remos comerciales y los bastones de madera, fueron tallados por:
  - Wari
  - Chincha
  - Tallán
  - Chanca
  - Chimú
- Los Chinchas tuvieron un gran desarrollo comercial practicado por vía:
  - Terrestre y aérea
  - Aérea y marítima
  - Marítima y férrea
  - Terrestre y marítima
  - Férrea y terrestre
- Sinchis fue la denominación que se les dio a:
  - Los pescadores Chinchas
  - Sacerdotes guerreros Chimú
  - Artesanos Aymara
  - Los jefes militares Chancas
  - Los Uros del Lago Titicaca
- Centro principal de la cultura Chachapoyas:
  - Chan Chan
  - Los Cóndores
  - Los Pinchudos
  - El Purgatorio
  - Kueláp
- La Construcción de las Chullpas están vinculadas a:
  - Técnicas de cultivo
  - Tipo de orfebrería
  - Defensa militar
  - Enterramiento de muertos
  - Talleres artesanales
- Entre los pueblos del Intermedio Tardío que se aliaron con los españoles en contra de los incas tenemos a los:
  - Sicán
  - Huancas
  - Chancas
  - Jibaros
  - Collas
- En el Intermedio Temprano existían las aglomeraciones de población en el Intermedio Tardío se desarrolló:
  - El patrón disperso de población
  - Las ciudades desordenadas
  - El urbanismo
  - El templo ciudad
  - Los enclaves o factorías

12. Los vasos narigones son una muestra de la metalurgia:  
a) Chincha  
b) Chimú  
c) Recuay  
d) Chachapoyas  
e) Chanca
13. Pueblo del Intermedio Tardío que uso los acantilados y despeñaderos para construir sus mausoleos:  
a) Tumpis  
b) Huancas  
c) Yauyos  
d) Chachapoyas  
e) Cañaris
14. La cerámica Chimú fue monócroma usando el color .....para pintarla:  
a) Verde  
b) Amarillo  
c) Negro  
d) Azul marino  
e) Rojo indio
15. La actividad cultural que decae en el Intermedio Tardío es:  
a) Cerámica  
b) Metalurgia  
c) Comercio  
d) Trueque  
e) Orfebrería
16. Una de las principales actividades de la parcialidad Tallán de Catacaos, fue:  
a) La agricultura  
b) La ganadería  
c) El comercio  
d) La pesca  
e) La industria
17. Los chinchas llevaban hacia el altiplano..... para intercambiarlo por.....:  
a) Mulla / especies  
b) Bronce / mulla  
c) Textiles / lana  
d) Charqui / chuño  
e) Pescado seco / charqui
18. Los sectores en los que estuvieron divididos el lago Titicaca mediante un ceque :  
a) Collas - Lupacas  
b) Hatun Colla - Chucuito  
c) Urcusuyo – Collas  
d) Hanansuyo – Hurinsuyo  
e) Urcusuyo – Umasuyo
19. Las ruinas del Gran Pajatén pertenecientes a la cultura Chachapoyas se ubican en el departamento de:  
a) Amazonas  
b) La Libertad  
c) Cajamarca  
d) San Martín  
e) Ancash
20. El reino Colla fue conquistado por los incas durante el reinado de:  
a) Huayna Capac  
b) Tupac Yupanqui  
c) Pachacutec  
d) Atahualpa  
e) Huáscar
21. El “ser con los ojos alados” que se representa en la cerámica Sicán representa a:  
a) Tacaynamo  
b) LLampayec  
c) El Tumi  
d) Michancamac  
e) Naylamp
22. Centro ceremonial construido por Naylamp a su arribó a las costa de Lambayeque:  
a) Huanca Loro  
b) Túcume  
c) Huaca Chotuna  
d) Huaca Dragón  
e) Huaca Rajada
23. Forma de gobierno que predominó en la cultura Sicán:  
a) Teocracia - Militar  
b) Militarismo - Autocrático  
c) Dictadura - Absolutista  
d) Triunvirato - Partido  
e) Monarquía - Constitucional
24. Los tallanes adoraron a diferentes dioses, entre ellos destacan el culto al Sol y la Luna a quienes conocieron respectivamente con el nombre de:  
a) Ni – Shi  
b) Walac – Nec  
c) Nec Mon – Shi  
d) Ñari – Nec  
e) Walac – Ñari
25. Ejercieron el gobierno matriarcal en ausencia del curaca Tallán principal:  
a) Collas  
b) Ñustas  
c) Tallaponas  
d) Mitahuarmis  
e) Acllas
26. La fortaleza de Sòndor es una obra arquitectónica atribuida a la cultura:  
a) Nasca  
b) Tallan  
c) Chimú  
d) Lambayeque  
e) Chanca
27. Es una de las características de la cerámica Chanca:  
a) Polícroma y ceremonial  
b) Utilitaria y tosca  
c) Monócroma y antropomorfa  
d) Es influenciada por las nasca  
e) Se pintaba de varios colores antes de ser quemada

28. La zona central del desarrollo de la cultura Chachapoyas fue la cuenca del río :
- Uctubamba
  - Marañón
  - Abiseo
  - Napo
  - Huallaga
29. Los Chachapoyas fueron anexados al imperio incaico por:
- Pachacutec
  - Huáscar
  - Túpac Yupanqui
  - Huayna Càpac
  - Atahualpa
30. Principales obras de los chinchas en la xilografía:
- Balsas
  - Muebles
  - Tapiales
  - Remos
  - Artesanías
31. Una de las características de la cerámica Chincha es:
- Vasijas de forma globular
  - y cuello largo
  - Huacos retratos y fitomorfos
  - Utilitaria con influencia Chavín
  - Original y monocroma
32. Según las crónicas de Sarmiento de Gamboa el inca que vence al reino colla es:
- Pachacutec
  - Huayna Càpac
  - Túpac Yupanqui
  - Huiracocha
  - Lloque Yupanqui
33. En la zona del altiplano se habló como idioma principal el aymara pero también se hablaron lenguas como:
- El sec y el uro
  - El yauyo y el quechua
  - El muchic y el sec
  - El puquina y el yauyo
  - El uro y el puquina
34. Periodo histórico que se inicia al desintegrarse el Imperio Wari:
- Intermedio Temprano
  - Horizonte Temprano
  - Intermedio Tardío
  - Primer Regionalismo
  - Horizonte Tardío
35. Según Cabello de Balboa, es el fundador de la cultura Lambayeque :
- Tacaynamo
  - Naylamp
  - Sicán
  - Minchan Caman
  - Fempellec
36. Los Chimú adoraron a las piedras a quiénes llamaban:
- Si
  - Ni
  - Pururaucas
  - Pong
  - Kon
37. El principal centro de desarrollo de la cultura Chimú se ubicó en el valle de:
- Pativilca
  - Moche
  - Chicama
  - Viru
  - Chao
38. Considerados los militares en la pirámide social de los Chimús:
- Ciequiech
  - Fixl
  - Yanas
  - Alaec
  - Chimucapac
39. El reino Tallán, se ubicó en las cuencas de los ríos:
- La Leche y Jequetepeque
  - Piura y Chira
  - Tumbes y Chicama
  - Catamayo y Zarumilla
  - Rímac y Santa
40. Representaban a los caciques Tallanes cuando estos ausentaban del poder :
- Paraeng
  - Capullana
  - Ascovilca
  - Mec Non
  - Sacerdotes
41. Centro político y administrativo de los Chinchas:
- Batán Grande
  - Chan Chan
  - Túcume
  - Kueláp
  - Tambo de Mora
42. Los Chancas fueron derrotados por Cusi Yupanqui, en la batalla de:
- Yahuarpampa
  - Marcavalle
  - Ayamarca
  - Viñaque
  - Vilcabamba
43. Sociedades conocidas como las culturas del frío:
- Los Chanca
  - Los Chinchas
  - Los Reinos Aymaras
  - Los Huancas
  - Los Chachapoyas
19. Los Collas y los Lupacas tuvieron como principal actividad económica:
- El trueque
  - La ganadería
  - La pesca
  - El comercio
  - La agricultura

44. Para Izumi Shimada, Túcume se transformó en la capital de los Sicán durante el periodo denominado:
- Sicán Medio
  - Sicán Pre Clásico
  - Sicán Tardío
  - Sicán Formativo
  - Sicán Inicial
45. Para María Rostworowski, el nombre de la diosa de los chinchas llamada Urpay Huachac significa:
- La señora de las palomas
  - La madre de las palomas
  - La diosa de las palomas
  - La que devora palomas
  - La que pare palomas
46. El dios Sicán, era representado por los artesanos de esta cultura con:
- Las manos atadas
  - Los ojos de serpiente
  - Los pies mutilados
  - Las orejas aladas
  - Los ojos alados
47. El término Chimú, fue utilizado por primera vez en 1926 por el antropólogo:
- Christopher B. Donnan
  - Alfred L. Kroeber
  - Carol Mackey
  - Alan Kolata
  - Max Uhle
48. Para el cronista Cabello de Balboa los Tallanes tendrían su origen en:
- Las islas del litoral peruano
  - La sierra
  - La selva
  - Los pueblos colombianos
  - El los ayahuacas
49. El gobierno matriarcal fue representado en el antiguo Perú por la cultura:
- Chanca
  - Guargo
  - Guayacunda
  - Tallán
  - Chimú
50. Señale que pueblo no perteneció al desarrollo del Intermedio Tardío en Piura:
- Huancapampas
  - Cajas
  - Vicús
  - Sarán
  - Capullanas
51. La cerámica chanca se caracterizó por ser:
- Escultórica
  - Muy fina
  - Ritual
  - Utilitaria
  - Polícroma
52. La economía chanca se basaba esencialmente en:
- El pastoreo
  - La minera
  - La pesca
  - El comercio
  - La artesanía
53. Los principales dioses del Intermedio Tardío en la sierra fueron: la Tierra y el Sol mientras que en la costa lo fueron:
- El Rayo y el Sol
  - La tierra y el Océano
  - El Mar y la Luna
  - El Felino y el Jaguar
  - La Luna y el Fuego
54. Las ciudades amuralladas que se desarrollaron en el Intermedio Tardío se deben a la influencia de la cultura:
- Moche
  - Chavín
  - Nasca
  - Chimú
  - Huari
55. Arqueólogo que dividió el desarrollo de la cultura Sicán en tres periodos:
- Rafael Larco Hoyle
  - Izumi Shimada
  - Cabello de Balboa
  - María Rostworowski
  - Federico Max Uhle
56. Piloto español, que tuvo el primer contacto con los tallanes en 1527:
- Francisco Pizarro
  - Pedro de Candía
  - Francisco de Carbajal
  - Bartolomé Ruiz
  - Francisco de Jerez
57. Estudioso cataquense que dice que el nombre de Narihualà significa "Ojo que avizora la lejanía":
- Humberto Requena
  - Jacobo Cruz Villegas
  - Miguel Eche
  - Eleodoro Gómez
  - Mariano Villegas
58. El Uropy Huachay es una diosa chincha considerada esposa de:
- Chinchaycapac
  - Pachacamac
  - Chinchaicamac
  - Cuniraya
  - Tunapa
59. Es considerada la ciudad capital del reino Lupaca:
- Uricolla
  - Hatun Colla
  - Hurinsuyo
  - Chucuito
  - Urcusuyo