



ACADEMIA PRE UNIVERSITARIA

PREMIUM

¡La clave para tu ingreso!

R.D.R. 9484

Curso: Historia

Ciclo PREU - Primavera 2020

PRÁCTICA N° 02

PRIMEROS POBLADORES

- La investigación sistemática de la etapa cazadora-recolectora se inició en la década de 1940, recayendo esa tarea en:
 - Rafael Larco
 - Rut Shady
 - Julio C. Tello
 - Guillermo Lumbreras
 - Junius Bird
- En 1960 Lanning descubrió en el bajo Chillón más de 50 asentamientos entre campamentos, canteras y talleres, siendo el más conocido:
 - Los Ovejeros
 - Cerro Culebras
 - Quebrada Seca
 - Cerro las Pircas
 - Cerro Chivateros
- Es considerado el primer pescador con redes del Perú antiguo:
 - El hombre de Santo Domingo
 - El hombre de Paiján
 - El hombre de Caral
 - El hombre de Chilca
 - El hombre de la tablada de Lurín
- Vegetales con los que el hombre primitivo peruano inició la domesticación de plantas:
 - Ají, calabaza, frijoles, zapallos
 - Ají, arroz, frijoles, zapallos
 - Ají, calabaza, trigo, zapallos
 - Ají, calabaza, cebada, zapallos
 - Arroz, trigo, calabaza, frijoles, zapallos.
- Sitio arqueológico del periodo Arcaico que destaca por sus mates pirograbados y sus tejidos de algodón con figuras zoomorfas y antropomorfas.
 - Honda
 - Huarmey
 - Huaca Prieta
 - El Paraíso
 - Chilca
- Es un asentamiento del Lítico, ubicado en Lima:
 - Huargo
 - Escomarca
 - Panaulauca
 - La Cumbre
 - Casma
- Los restos de Pampa de los Fósiles se ubican en la región de y los de en la región de Moquegua:
 - Ayacucho – Kotosh
 - Ica – Pacaicasa
 - Tacna – Toquepala
 - Junín – Caral
 - La Libertad – Tacahuay
- Para Max Uhle las culturas Protoides tienen sus orígenes respectivamente en:
 - Azteca y Chibcha
 - Maya y Tolteca
 - Olmeca y Zapoteca
 - Maya y Chibcha
 - Azteca y Maya
- Sostienen, respectivamente, como lugares de origen de la alta Cultura peruana: Alto Amazonas-Valdivia y Andes Centrales:
 - Lathrap – Uhle - Kaufman
 - Kaulicke – Tello - Lumbreras
 - Engel – Hrdlicka - Méndez
 - Lathrap – Kauffman - Tello
 - Uhle – Lumbreras – Rivet
- Para Kauffmann Doig, la cultura peruana se originó en la cultura de Valdivia (Ecuador); que llegaron al Perú en un estado incipiente de cultura y se desarrolló a partir de:
 - Caral
 - Supe
 - Paracas
 - Proto chimú
 - Chavín
- Sitios arqueológicos del Formativo inferior:
 - Sechín, Vicús, Chavín
 - Negritos, Vicús, Chavín
 - Negritos, Huaca Prieta, Qaluyo
 - Marcavalle, Curayacu, Paqallamqo
 - Moxeque, Sechín, Chavín

12. El centro arqueológico de Caballo Muerto perteneciente a la cultura..... se ubica en el valle del río Moche:
- Cupisnique
 - Sechín
 - Kunturhuasi
 - Garagay
 - Cotos
13. Centro arqueológico, donde se hallaron tumbas tipo cavernas, debido a la forma de enterramiento:
- Cerro Colorado
 - WariKayan
 - Cabeza Larga
 - Topara
 - Valle de Chincha.
14. Los restos humanos encontrados en Lauricocha por Augusto Cardich se caracterizaron por:
- Ser enterrados sin cabezas
 - Ser todos de sexo femenino
 - Tener la cabeza alargada
 - Tener orificios en el cráneo
 - No presentar extremidades inferiores
15. Los restos líticos más antiguos del Perú se ubican en la provincia de....., región.....:
- La Mar - Ayacucho
 - Cangallo- Ayacucho
 - Huanta - Ayacucho
 - Quinua- Ayacucho
 - Vilcashuamán - Ayacucho
16. Sitio lítico ubicado en el departamento de Piura:
- La Brea
 - La Estaquería
 - Oquendo
 - Siches
 - Siches
17.sentó las bases de la arqueología en el Perú, al aplicar el método estratigráfico y construir una cronología de alcance regional:
- Julio C. Tello
 - Augusto Cardich
 - Max Uhle
 - John Rowe
 - Silva Santisteban
18. Sitio arqueológico de Chivateros se ubica en la cuenca del río:
- Supe
 - Chillón
 - Chilca
 - Saña
 - Rímac
19. Antes de transformarse en sedentario el hombre peruano fue:
- Troglodita
 - Caníbal
 - Vagabundo
 - Trashumante
 - Nómade
20. Es considerado el primer pescador con redes del Perú antiguo:
- El hombre de Santo Domingo
 - El hombre de Paiján
 - El hombre de Caral
 - El hombre de Chilca
 - El hombre de la tablada de Lurín
21. Larco Hoyle sostiene que Chavín tiene su origen en:
- Garagay
 - Pampa canario
 - Sechín
 - Paiján
 - Kotosh
22. En el Perú, durante el Arcaico Superior:
- Surgen las primeras bandas
 - Se da el auge del urbanismo
 - Se inicia la recolección de mariscos
 - Se presenta la agricultura y el sedentarismo
 - Hay crisis en la caza de megafauna
23. El fundamento de la propuesta de Julio C:Tello, sobre alta cultura peruana, descansa en el:
- Indigenismo
 - Ateísmo
 - Monogenismo
 - Poligenismo
 - Altruismo
24. Según Federico Kauffmann Doig, la cultura Valdivia no solo daría el origen a la cultura peruana sino a la mesoamericana debido:
- La semejanza artística entre las tres culturas
 - Practicaron los sacrificios humanos
 - Rindieron culto a los mismos dioses
 - Consumieron el maíz
 - Conocieron el manejo del agua
25. Para Luis Guillermo Lumbreras el centro de la irradiación cultural en el Perú fue:
- Cotosh
 - Caral
 - Moche
 - Huari
 - Chavín
26. La expansión de Chavín por el sur alcanzó los actuales departamentos de:
- Arequipa y Huancavelica
 - Ica y Ayacucho
 - Tacna y Cusco
 - Moquegua y Junín
 - Apurímac y Lima
27. Son características de la cerámica Chavín:
- Acabalazada – Bicroma
 - Tricolor - Escultórica
 - Monocroma - Incisa
 - Realista – Asa puente
 - Policroma - Pictórica
28. Construcción en el valle de Huarney donde se rendía culto al fuego:
- Garbanzal
 - Wilcahuain
 - Cunturwasi
 - Sichez
 - Los Gavilanes

29. El yacimiento arqueológico los Gavilanes fue descubierto por el arqueólogo.....en 1957 y Se encuentra ubicado en el departamento de
- Edward Lanning – Ancash
 - Federico Engel - Ayacucho
 - Augusto Cardich – Huánuco
 - Julio C. Tello – Huánuco
 - Duccio Bonavia – Ancash
30. Complejo ceremonial de La Libertad, con influencia Chavín:
- Sechín
 - Kunturhuasi
 - Garagay
 - Cotos
 - Cupisnique
31. La cerámica típica de la cultura Salinar se caracteriza por ser pintada de:
- Crema sobre un fondo rojo o anaranjado
 - Diferentes colores y sus matices
 - Tinturas naturales y minerales
 - Rojo indio sobre crema
 - Anaranjado sobre una base crema
32. Centro capital Paracas correspondiente a la Fase Cavernas:
- Ocucaje
 - Tajahuana
 - Ñawuinpuquio
 - Topará
 - Pañamarca
33. Tello denominó paracas necrópolis al cementerio conocido con el nombre de:
- Warikayan
 - Huamaní
 - Callango
 - Teojate
 - Ocucaje
34. En las creencias paracas la tumba excavada en el sub suelo representaría.....de una mujer y el fardo sería el.....
- Útero – vientre
 - Corazón – vientre
 - Útero – corazón
 - Vientre – útero
 - Busto – vientre
35. Pieza escultórica Pucará que representa una cabeza humana con tocado de plumas y cabeza de felinos, en la parte superior se observa la figura de un batracio,
- Estela del suche
 - Estela de los felinos
 - El gran decapitado
 - Estela de la chacana
 - Estela del guerrero
36. Dentro de los animales domesticados en la zona de los andes tenemos:
- El perro y la Chinchilla
 - El cuy y la vizcacha
 - Camélidos y el cuy
 - Camélidos y patos
 - Perro y gallina
37. Considerado como el segundo horticultor del Arcaico peruano:
- El hombre de la Tablada de Lurín
 - El hombre de Guitarreros
 - El hombre de Lauricocha
 - El hombre de Kotosh
 - El hombre de Paracas
38. Mac Neish entre 1970 - 1971 descubrió en las cuevas de..... vestigios de animales extinguidos como perezosos, caballos, camélidos.
- Taima Taima y Tagua Tagua
 - Monte Verde y La Cumbre
 - Pikimachay y Jaywamachay
 - Uchcumachay y Huargo
 - Los Toldos y Cueva Fell
39. La ciudad de Caral, la más antigua de América, es un impresionante complejo arquitectónico se ubica en el valle de....., Provincia de Barranca, Departamento de Lima:
- Supe
 - Cañete
 - Chillón
 - Rímac
 - Lurín
40. Secuencia correcta que indica al centro arqueológico y su descubridor:
- Lauricocha – Thomas Lynch
 - Santo Domingo – Seichi Izumi
 - Pacaicasa – Edward Lanning
 - Toquepala – Junius Bird
 - Tacahuay – David Keefen
41. Secuencia correcta del desarrollo cultural andino:
- Lauricocha – Guitarrero – Chavín
 - Huaca Prieta – Toquepala - Pukará
 - Paiján – Paccaicasa - Moche
 - Chavín – Kotosh - Chivateros
 - Tablada de Lurín – Chimú - Huargo
42. Para Jorge Silva Sifuentesy, son los fundadores de la arqueología científica en el Perú:
- Raúl Porras B. y Mariano Eduardo de Rivero
 - Thomas J. Hutchinson y Guaman Poma de Ayala
 - William Bollaert y Clements R. Markham
 - Max Uhle y Julio C. Tello
 - Mariano Eduardo de Rivero y Julio C. Tello
43. Se caracteriza por el inicio del arte alfarero, de la orfebrería y el tejido a telar. También por la construcción de centros ceremoniales "en forma de U", la difusión del maíz y la ingeniería hidráulica:
- Precerámico
 - Formativo
 - Mesolítico
 - Primer horizonte cultural
 - Primer desarrollo regional