



# ACADEMIA PRE UNIVERSITARIA

# PREMIUM

¡La clave para tu ingreso!

R.D.R. 9484

Curso: Literatura

Ciclo PREU - Primavera 2020

PRÁCTICA N° 02

## LITERATURA CLÁSICA ORIENTAL Y OCCIDENTAL

- Qué enunciados son verdaderos:
  - La mimesis aristotélica consiste en la imitación de la realidad.
  - La catarsis viene a ser el exceso de orgullo humano.
  - El término "macho cabrío" se relaciona con el género dramático.
  - El mundo subjetivo prima en el género lírico.
  - Los juglares eran artistas del pueblo relacionados con el mundo épico.
  - I, III, IV y V
  - II, IV y V
  - I y II
  - II y III
  - II, IV y V
- Para sobrenaturalizar a sus personajes, la épica utiliza preferentemente la figura literaria:
  - Símil
  - Metáfora
  - Epíteto
  - Elipsis
  - Asíndeton
- Es una característica fundamental del cuento:
  - Final necesariamente trágico
  - Condensación semántica
  - Alusión al pasado
  - El carácter durativo
  - Multiplicidad de personajes
- A diferencia del ensayo, la crítica literaria:
  - Analiza una obra diacrónicamente.
  - Ofrece consejos sobre licencias poéticas.
  - Es solo una opinión sobre un movimiento.
  - Enjuicia una obra y es valorativa.
  - Obtiene el valor simbólico de personajes.
- El género expositivo tiene su origen durante:
  - El Barroco Francés
  - El Siglo de las Luces
  - El Renacimiento Europeo
  - La Revolución Francesa
  - La Contrarreforma
- No pertenece a la fábula:
  - El primer fabulista de la humanidad fue Jean de la Fontaine.
  - Es una composición de breve extensión.
  - Su final es una enseñanza.
  - Alcanza su esplendor durante el periodo del Neoclasicismo.
  - En el pasado, se desarrollaron en verso; con los años se asumió la forma prosificada.
- Qué figura literaria encontramos en: **"Por ti la verde hierba, el fresco viento/ el blanco lirio y colorada rosa"**.
  - Anáfora
  - Epíteto
  - Símil
  - Antítesis
  - Polisíndeton
- Figura literaria que consiste en la exageración de una idea, sea por afán satírico o sentimental:
  - Símil
  - Antítesis
  - Hipérbole
  - Anáfora
  - Epífora
- Técnica narrativa que consiste en expresar el pensamiento o los recuerdos de un personaje, en primera persona:
  - Flash back
  - Caja china
  - Relatos paralelos
  - Cámara lenta
  - Monólogo interior
- Obra clásica que inicia con una evocación a la musa de la poesía épica: Caliope:
  - La Eneida
  - Edipo Rey
  - La Iliada
  - La Teogonía
  - Medea
- En Grecia, es el primero que incrementó el número de actores de uno a dos, disminuyendo las partes corales y dio el papel relevante al diálogo:
  - Tespis
  - Esquilo
  - Sófocles
  - Eurípides
  - Aristófanes

12. No pertenece las características de Sófocles:
- En su teatro, puso en juego las pasiones humanas.
  - Introdujo el tercer actor en escena.
  - Supo resaltar el desempeño del personaje femenino.
  - Sus obras son independientes.
  - Sus temas proceden de las antiguas leyendas.
13. En qué parte de la Orestíada aparece el tema del juicio y liberación de Orestes:
- Las Euménides
  - Las Coéforas
  - Agamenón
  - La Orestíada
  - La Teogonía
14. Comedia de Aristófanes en la cual Sócrates es visto como un charlatán:
- Medea
  - Las bacantes
  - Las nubes
  - Ayax
  - Sócrates
15. En la Odisea, las divinidades que entran en conflicto, una por defender a Ulises y la otra por castigarlo, son respectivamente:
- Tetis – Zeus
  - Ares – Apolo
  - Artemisa – Hefestos
  - Atenea – Poseidón
  - Afrodita - Ares
16. El protagonista de la Odisea cuenta que no cayó bajo el encanto de Circe gracias a que:
- El brebaje de Circe no era tan potente.
  - Estaba acostumbrado a la bebida.
  - Ulises y Circe no compatibilizaban.
  - Hermes le hizo comer una hierba volviéndolo inmune.
  - Ella solo ansiaba matar a Ulises.
17. Obra de Ovidio que enseña sobre la naturaleza amorosa:
- Arte de amar
  - Sátira
  - Andria
  - Adagios
  - La metamorfosis del amor
18. Edipo cuenta a Yocasta que para evitar el destino impuesto por Apolo decidió:
- Acabar con el niño que tendría
  - Huir de Corinto
  - Matar a la esfinge
  - Buscar al oráculo y darle muerte
  - Desterrarse de Tebas y acabar con la maldición
19. Qué enunciado es falso sobre Hera:
- Fue devorada por su padre.
  - Se casó con su hermano Zeus.
  - Es considerada diosa del matrimonio.
  - Fue liberada por Zeus.
  - Su padre fue Urano.
20. En Grecia, fue uno de los grandes líricos de la antigüedad:
- Píndaro
  - Sófocles
  - Esquilo
  - Aristófanes
  - Eurípides
21. Qué enunciado es incorrecto sobre Aquiles en La Iliada:
- El héroe era un semidios.
  - Riñe con su jefe Agamenón.
  - La riña fue a causa de Briseida.
  - La cólera del héroe lo impulsa a abandonar el campo de batalla.
  - Al final de la historia, le salva la vida a su amigo Patroclo.
22. La epopeya griega surgió en:
- El Periodo Helenístico
  - El Periodo Jónico
  - El Periodo Aristotélico
  - El Siglo de Constantino
  - El Siglo de Pericles
23. Hijo de Tetis y del mortal Peleo, su madre lo sumergió en las aguas del Estigia para hacerlo inmortal. Sucumbió a manos del troyano Paris y del dios Apolo.
- Ares
  - Hércules
  - Aquiles
  - Tifeo
  - Proteo
24. Diosa protectora de Paris quien lo salva de morir ante Menelao:
- Circe
  - Afrodita
  - Hera
  - Artemisa
  - Atenea
25. Se dio el esplendor ateniense, luego de la victoria en las Guerras Médicas donde el abanderado y conductor fue Pericles:
- En la época jónica
  - En la baja Edad Media
  - En la época ática
  - En el helenismo
  - En la república romana
26. Un personaje de la Guerra de Troya es muerto a manos de su esposa y amante. El hijo de dicho personaje venga este hecho asesinando a la madre y al amante. Finalmente, el matricida es absuelto por el areópago. Lo mencionado pertenece a la obra:
- Las suplicantes
  - Antígona
  - Edipo rey
  - Los persas
  - La orestíada

27. Este titán es consultado por Hermes en su prisión del Cáucaso acerca del secreto fatal de la posible caída de Zeus a manos de su hijo (fue por eso que después, el crónida renunció al amor de Tetis). Lo mencionado ocurre en la tragedia:
- La Odisea
  - La Iliada
  - Prometeo Encadenado
  - Edipo Rey
  - La Orestíada
28. Los Persas de Esquilo está basada en:
- La Batalla de Lestrigones
  - El Combate de Silicio
  - El Combate de Salamina
  - La Batalla de Egipto
  - La Guerra de las Galias
29. Marque la relación correcta:
- Las suplicantes: comedia
  - Los persas: poesía
  - Los siete contra Tebas: drama
  - La orestíada: trilogía
  - Prometeo encadenado: epopeya
30. En Edipo rey, era un monstruo con cabeza de mujer, cuerpo de león, cola de serpiente y alas de águila:
- La esfinge
  - La arpía
  - El minotauro
  - El centauro
  - El cíclope
31. La obra Edipo rey se inicia cuando:
- Edipo ocupa ya el trono de Tebas
  - Es desterrado de Tebas.
  - Descubre su destino en el oráculo.
  - Contrae matrimonio con Yocasta.
  - Yocasta se suicida enterada de su desgracia.
32. Obra sofoclea en la cual se comete parricidio e incesto:
- Los persas
  - La orestíada
  - Prometeo encadenado
  - Las suplicantes
  - Edipo rey
33. En La Eneida de Virgilio, el origen divino de Eneas se debe a que fue hijo de la diosa:
- Minerva
  - Venus
  - Tetis
  - Juno
  - Diana
34. Los más destacados exponentes de la comedia latina de los orígenes son:
- Virgilio y Juvenal
  - Horacio y Ovidio
  - Plauto y Terencio
  - Cicerón y Virgilio
  - Augusto y Andrónico
35. Es uno de los mayores poetas líricos de Roma y notable preceptista con su Epístola a los Pisones:
- Horacio
  - Virgilio
  - Plauto
  - Cicerón
  - Julio César
36. Obra de Ovidio en la cual expone con maestría el conocimiento de la mitología:
- La Eneida
  - Las metamorfosis
  - Las bucólicas
  - Las geórgicas
  - Las sátiras
37. Obra de Virgilio que en total son 10 poemas pastoriles a imitación de los Idilios de Teócrito.
- Geórgicas
  - La Eneida
  - Bucólicas
  - Metamorfosis
  - Antígona
38. Es la única trilogía completa que se conserva de Esquilo:
- Edipo rey
  - Andrómaca
  - La orestíada
  - Metamorfosis
  - Las geórgicas
39. Uno de los motivos de la cólera de Aquiles es por:
- La muerte de Patroclo
  - La superioridad de los troyanos frente a los griegos
  - Su enemistad con la diosa Tetis
  - La humillación de Priamo hacia Agamenón
  - La infidelidad de su esposa
40. A la llegada de los pretendientes, quienes solicitaban su mano en matrimonio, ella los engañó bordando un sudario para su suegro Laertes. Lo mencionado a qué personaje de la Odisea corresponde:
- Penélope
  - Artemisa
  - Pandora
  - Andrómaca
  - Antígona
41. En la mitología griega, \_\_\_\_\_ estando embarazada tuvo la imprudencia de pedirle a su divino amante que se le mostrara en toda su gloria: murió fulminada.
- Deméter
  - Atenea
  - Hera
  - Afrodita
  - Sémele