



ACADEMIA PRE UNIVERSITARIA

PREMIUM

¡La clave para tu ingreso!

R.D.R. 9484

Curso: Historia

Ciclo PREU - Primavera 2020

PRÁCTICA N° 04

EL INTERMEDIO TARDÍO

- Característica política-cultural, de las sociedades que emergen a partir del siglo XII:
 - Estados diezmos
 - Señoríos con poderes pan peruanos
 - Aldeas de complejo desarrollo
 - Sociedades talasocráticas
 - Nuevos estados con cultura propia
- El colapso de Tiahuanaco y Huari y la sequía de finales del siglo XI, ocasionó en los pueblos andinos:
 - Un dinamismo acelerado
 - Un status quo
 - Una involución cultural prolongada
 - Una aglutinación centralizada
 - Una evolución cultural acelerada
- El hecho de compartir características comunes, pese a la diversidad cultural, es conocida en las culturas del Segundo Regionalismo, como:
 - Talasocracia
 - Regionalismo
 - Extraterritorialidad
 - Cotradicionalismo
 - Coparticipación
- La arquitectura Tallan, para la nobleza, destacaba por el uso exclusivo del barro y la edificación de:
 - Grandes fortalezas enmalladas
 - Palacetes
 - Quinchas fortificadas
 - Pirámides en cúspide
 - Palacios con friso y estuco
- Extracto logrado por los Tallanes, que trasciende en la actividad económica del piurano contemporáneo:
 - Aguadito
 - La toquilla
 - Carapulcra
 - Algarrobina
 - Charqui
- Topónimo sec, que hace referencia al nombre del cacique de una etnia tallan:
 - Almotaxe
 - Huaypirá
 - Tangará
 - Yarlequé
 - Huangalá
- Característica del Huaco Rey, forma más reconocida de la cerámica de los Lambayeque:
 - Forma acalabasada
 - Cántaro con orejeras
 - Huaco retrato
 - Pico cónico y base pedestal
 - Cuencos deformados
- Según los escritos del padre Calancha y la gramática de Carrera, John Rowe concluye que la estructura social de los Chimú fue:
 - Desburocratizada
 - Mayoritariamente yanás
 - Estratificada y jerarquizada
 - Totalmente egalitaria
 - Burocrática sin jerarquías
-, era una técnica ingeniosa de pesca de los Chimú, en la que utilizaban :
 - El cormorán – el guanay
 - El arrastre – las redes
 - El anzuelo – los gusanos
 - La conmoción – los explosivos
 - El atravesado – el arpón
-, último gobernante Chimú se alió con, señor de las Cajamarca para enfrentar a los incas:
 - Naylamp - Maizabilca
 - Tacaynamo - Escuñaín
 - Minchancaman - Cusmango
 - Ñancenpinco - Llamecol
 - Chimucapac - Caxamarca
- El complejo arqueológico Sol Sol, en un área aproximada de, comprende Ciudadelas o palacios, y sus paredes adornadas con :
 - 28 km² – 12 – mampostería e incrustado
 - 25 km² – 13 – estuco y adobado
 - 30 km² – 15 – tapiado y laminado
 - 24 km² – 10 – frisos y arabescos
 - 20 km² – 18 – champeado y enlucido
- El arte xilográfico de los Chíncha se evidencia en tres aplicaciones:
 - Muebles domésticos – tapias - paredes
 - Vigas – sillones – remos ceremoniales
 - Remos - . piezas agrícolas – carácter ceremonial
 - Ceremoniales – estandartes – vigas funerarias
 - Tapiados de paredes – camas - vitrinas
- Al igual que los Chimú, los pescadores Chíncha cultivaban para confeccionar sus embarcaciones ligeras:
 - Madera ahuecada
 - Totora
 - Pájaro bobo
 - Palo de balsa
 - Caña brava

14. Por la presencia de los gobernantes Cari y Cusi en los Lupacas, se concluye que el gobierno de los Reinos Aymaras fue:
- Una federación bipartidaria
 - Un triunvirato compartido
 - Una democracia bipartita
 - Un monopolio dual
 - Una diarquía
15. Los reinos Altiplánicos surgen de la desintegración de Y se ubican teniendo como sekhe a:
- Tiahuanaco – el lago Titicaca
 - Pacajes – Alrededor de las Chullpas
 - Los Uros – Los ríos Suhez y Ramis
 - Wari – los andes centrales
 - Pukará – la meseta del Collao
16. Mientras los Incas utilizaron el Runa Simi, como lengua oficial, los Reinos Aymaras utilizaron:
- El au quignam
 - El chimor andino
 - El sec costeño
 - El haque aru
 - El yunga
17. La pugna de los Chancas es con los, quienes los derrotan finalmente en la batalla de en :
- Incas – Yahuarpampa - 1438
 - Wari – Andahuaylas - 1483
 - Lupacas – Chullpas - 1532
 - Tiahuanaco – Collao - 1430
 - huancas – Junin - 1492
18. Los Chancas son considerados vencedores o descendientes de los y su fundador mítico es :
- Pukará - Astoyguaraca
 - Kunturhuasi - Tomayguaraca
 - Incas – Anko Willca
 - Wari - Uscovilca
 - Huancas – Laguna Choclococha
19. Según Federico Kauffman Doig, la fortaleza de Kuélap, habría cumplido la función de ser :
- Centro de producción alfarera
 - Lugar de trueque
 - Cementerio de la nobleza
 - Centro administrativo agrícola y de culto
 - Cementerio de la población común
20. En los entierros Chachapoyas, mientras que los Sarcófagos contenían, los Mausoleos contenían
- Un individuo – entierros múltiples
 - Su deidad – los espíritus malignos
 - Entierros múltiples – un individuo
 - Animales sagrados – personas castigadas
 - Los yanás – el gran señor
21. El trueque realizado entre los chincha y los reinos altiplánicos consistió en intercambiar:
- Conchas marinas por pescado
 - Vasos narigones por remos
 - Pescado seco por charqui
 - Charqui por balsas
 - Piedras preciosas por algodón
22. Entre los cultos más importantes de la cultura chincha aparecen los dedicados a:
- La señora de las palomas y el dios de las varas
 - El dios Kon y UrpyHuachay
 - Chinchaycámac y el dios bizco
 - Pachacamac y Illapa
 - El dios Kon y Fempellec
23. Es considerado el dios de los temblores y patrón de la costa peruana:
- Sol Sol
 - Wiracocha
 - Tunapa
 - Wualac
 - Pachacamac
24. Las construcciones de los chachapoyas se caracterizan por ser de forma:
- Rectangular
 - Cuadrada
 - Irregular
 - Triangular
 - Circular
25. Uno de los centros arqueológicos más impresionantes de los Chancas es:
- La fortaleza del río Pampas
 - La ruinas de Andahuaylas
 - La fortaleza de Sondor
 - Los centros orfebres de Choclococha
 - La laguna de los Cóndores
26. Cuando fueron conquistados por los incas, los curacas tallanes sólo podían
- Imponer sanciones drásticas
 - Aplicar la pena de muerte como castigo
 - Establecer el régimen de trabajo
 - Recaudar los tributos
 - Ser jueces
27. Independientemente de sus funciones, las ciudades Chimú comparten las siguientes características excepto:
- Tienen planos simétricos
 - Sus paredes están decoradas
 - Incluyen escaleras y rampas
 - Contaban con un reservorio
 - Son del mismo tamaño
28. En los Tallanes no hubo un espíritu de conquista debido a que en los Valles del Chira y de Piura:
- Los curacas preferían resolver los conflictos
 - Los pueblos eran pacíficos
 - No había centros urbanos que unificaran el Estado
 - Los ejércitos no tenían armas suficientes
 - Creían que sólo debían hacerle frente a los incas
29. Los incas no pudieron integrar del todo al imperio la región de los Chimú porque:
- Nunca aceptaron el grado de vasallaje
 - Se sentían traicionados por el nuevo rey impuesto
 - Chimú Capac inició una gran resistencia que pensaban les iba a devolver el poder
 - Se aliaron con otros grupos para resistir
 - Esperaban el retorno del mítico Tacaynamo
30. El hecho de que los Chancas no tuvieran un solo rey sino varios jefes militares llevó a Federico Engels a denominarlos como:
- Casta militar
 - Democracia militar
 - Jerarquía militar
 - Dictadura militar
 - Estado militar
31. Los Tallanes formaron una nación pero no evolucionaron políticamente como Estado. Esto los asemeja a:
- Los antiguos indios
 - Los antiguos griegos
 - Los antiguos mayas
 - Los antiguos egipcios
 - Los antiguos fenicios

32. Técnica ingeniosa de pesca, utilizada por los Chimú :
- Arrastre
 - Explosión
 - Asfixia
 - Anzuelo
 - Cormorán
33. Los Chullpas funerarias de los Aymaras fueron sepulturas de los jefes:
- Canchis
 - Yaras
 - Collas
 - Lupacas
 - Sinchis
34. Tenía como principal actividad la administración, producción y organización del trabajo Tallán:
- Nobles
 - Curaca
 - Plebeyos
 - Yanas
 - Campesinos
35. Característica principal de la sociedad Chanca:
- Civil
 - pacifista
 - Guerrera
 - Aristocrática
 - Democrática.
36. "Urbes" que se construyeron durante el periodo intermedio tardío:
- Hiracochapampa, Paijan y Batan Grande
 - Chan Chan, Cahuachi y Pampa Grande
 - Tucume, La Aldas y Choquequirao
 - Pachacamac, Tambo de Mora y Kuélap
 - Siquillapucará, Pacopampa y Caral
37. Durante el..... alcanza su mayor apogeo la metalurgia, especialmente en
- Intermedio Temprano - piedra
 - Primer Horizonte - tumbaga
 - Horizonte Medio - laminado
 - Intermedio Tardío – orfebrería.
 - Tahuantinsuyo – repujado
38. Los Chimú, en la navegación hacia lugares alejados donde comerciaban usaron:
- Los caballitos de totora
 - Balsas de totora
 - Las balsas planas
 - Naves sofisticadas
 - Los botes de vela
39. La técnica de pesca "Cormorán", utilizada por los) consistía en utilizar
- Vicús - anzuelo
 - Moche – caballitos de totora
 - Chincha – palos de balsa
 - Reinos Lacustres – Carnada de charqui
 - Chimú – aves marinas
40. Cuando los Chimú son conquistados por los Incas, eran gobernados por:
- Tacaynamo
 - Huacricaur
 - Minchancaman
 - Fempellec
 - Huamanchumo
41. El Cuchillo Ceremonial de Illimo, es obra de la orfebrería....., y representa ornitomórficamente a.....:
- Chincha – Guavía Rucana
 - Sicán - Naylamp
 - Moche – Cie Quiech
 - Sipán – Walter Alva
 - Vicús – Churupaco
42. Cultura del intermedio tardío que se caracterizó por la elaboración de la cerámica trípode:
- Chachapoyas
 - Chanca
 - Cajamarca
 - Yarowilca
 - Lupaca
43. Investigador que acuña por primera vez el término cultura Lambayeque:
- Izumi Shimada
 - Richard Shaedel
 - Rafael Larco Hoyle
 - Julio Cesar Tello
 - Wendell Bennett
44. Considerado como el centro político, económico y administrativo de los Chincha:
- Tambo Colorado
 - San Pedro
 - Tambo de Mora
 - Ciudad Cahuachi
 - Viñaque
45. Los Chincha utilizaron como elemento principal de su arquitectura pública:
- Los adobones o tapiales
 - La piedra tallada
 - Los adobes rectangulares
 - La quincha remallada
 - El barro cocido y marcado
46. Según María Rostworowski el último gobernante y la diosa protectora de los pescadores chinchanos, fueron respectivamente:
- Chimú Cápac - Chinchaycamac
 - Guavía Rucana – Urpay Huachac
 - Aia Paec - Chinchano
 - El Señor de Chincha – Kon Tiki
 - El Gobernante - Chiribaya
47. Muestra arquitectónica de la cultura Chachapoyas, ubicada en el distrito de Tingo, provincia de Luya:
- Saposoa
 - Huaca Albarado
 - Kuelap
 - Pajatén
 - Satipo
48. Para el Inca Garcilaso de la Vega la palabra Chachapoyas significa:
- Árboles en las nubes
 - Monte de nubes
 - Lugar de varones fuertes
 - Personas de los bosque de Nubes
 - Hombres fuertes que habitan en las nubes
49. La palabra Narihualá significa:
- Mirador de los dioses
 - Ojo que avizora la lejanía
 - Mirador de lo desconocido
 - Ver más allá de la llanura
 - Ojo de los adivinos