



# COLEGIO PREMIUM

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

¡Educación Emprendedora con Visión Universitaria!

R.D.R. 1169

Curso: LITERATURA

2do Secundaria - 2020

TEMA N° 05

LITERATURA DEL SIGLO XIX (Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo y Simbolismo)

**ROMANTICISMO – REALISMO**

- 1) Entre las novelas breves de León Tolstoi, la más importante es \_\_\_\_\_, que constituye una de las mejores novelas psicológicas de la literatura moderna. En ella, el autor utiliza los mismos métodos creativos realistas que en sus primeras obras, pero presenta una unidad artística mucho más sólida.
  - a) Ana Karenina
  - b) Guerra y paz
  - c) Amo y criado
  - d) Historias para el pueblo
  - e) La muerte de Iván Ilich
- 2) Obra de Goethe en la que había puesto mucho de sí mismo y de su vida: su gusto por el ocultismo, su deseo de descubrir el por qué de las cosas, su amor de adolescente por una joven llamada Margarita:
  - a) Elegías romanas
  - b) Cronwell
  - c) Hernani
  - d) Los miserables
  - e) Fausto
- 3) Conocido por su novela Robinson Crusoe. Es importante por ser uno de los primeros cultivadores de la novela, género literario que se popularizó en Inglaterra .
  - a) Gustave Flaubert
  - b) Pierre Cornielle
  - c) Daniel Defoe
  - d) Henry Beyle
  - e) Charles Dickens
- 4) En 1830, estreno de su drama **Hernani** fue un triunfo y un escándalo, en el teatro donde se presentaba la obra, estalló una lucha entre neoclásicos y románticos.
  - a) Víctor Hugo
  - b) León Tolstoi
  - c) Charles Dickens
  - d) Allan Poe
  - e) Henri Beyle
- 5) Señale la relación incorrecta:
  - a) Charles Baudelaire - El spleen de París
  - b) Stéphane Mallarmé - La siesta de un fauno
  - c) Gérard de Nerval – Divagaciones
  - d) Paul Verlaine - Romanzas sin palabras
  - e) Arthur Rimbaud – Una temporada en los infiernos
- 6) Señale la característica que corresponde al Romanticismo.
  - a) Propugnó la razón el análisis crítico y la inteligencia.
  - b) La literatura y el arte en general aspiraban a educar y moralizar al hombre.
  - c) Admiración por la Edad Media Caballeresca, el mundo morisco y oriental.
  - d) Tuvo profunda marca materialista y atea.
  - e) Imperó las rígidas normas clásicas.
- 7) Fue materialista y ateo, de allí su convicción de que todos sus conocimientos provienen de sus sentidos por ello creó una obra cerebral que revela ese estilo seco y preciso.
  - a) Flaubert
  - b) Stendhal
  - c) Balzac
  - d) Dostoievsky
  - e) Nicolás Gogol
- 8) En su segunda etapa renunció al pasado con una moral de arrepentimiento .Se dedicó al mejoramiento y al servicio de la humanidad. Con una mística abstracta, postuló la elevación del campesinado pidiendo la abolición de la servidumbre.
  - a) Herman Melville.
  - b) Alfonso Duadet
  - c) León Tolstoi
  - d) Fedor Dostoievski
  - e) Emilio Zola
- 9) Son representantes del romanticismo francés, excepto
  - a) Alfred de Musset
  - b) Víctor Hugo
  - c) Alfonso de Lamartine
  - d) Alejandro Dumas (hijo)
  - e) Alejandro Dumas (padre)
- 10) ¿Qué obra no pertenece a Alejandro Dumas Padre?
  - a) Los tres mosqueteros
  - b) Antonio
  - c) Veinte años después
  - d) El vizconde de Bragelonne
  - e) La dama de las camelias

- 11) Constituye el máximo representante del romanticismo francés:
- Alfonso de Lamartine
  - Alfred de Musset
  - Víctor Hugo
  - Alejandro Dumas (padre)
  - Rene de Chateaubriand
- 12) El autor de "El anticuario", "Rob Roy", "Quentin Durward", "Ivanhoe", es:
- Walter Scott
  - Oscar Wilde
  - Charles Dickens
  - Arthur Rimbaud
  - Marcel Proust
- 13) \_\_\_\_\_ es uno de los cuentos más famosos de Poe, pues transmite el abandono, la desorientación, el desconcierto y la desesperanza de una persona que sabe que va a morir.
- El pozo y el péndulo
  - El cuervo
  - A Helen
  - Eureka
  - Las campanas
- 14) \_\_\_\_\_ es una novela de Dostoievski sobre un grupo de conspiradores revolucionarios que usan tácticas terroristas para conquistar sus metas.
- El idiota
  - Crimen y castigo
  - El jugador
  - Los hermanos Karamazov
  - Los endemoniados
- 15) Llega a combinar de un modo insólito las sombras del misterio con un poder analítico y una gran minuciosidad en los detalles.
- Víctor Hugo
  - Daniel Defoe
  - Charles Dickens
  - Allan Poe
  - Henri Beyle
- 16) \_\_\_\_\_, presenta un teatro de esencia psicológica donde el asunto de sus tragedias está escogido para ofrecer pasiones violentas y voluntades tensas que chocan entre sí.
- Jean Baptiste Poquelin
  - Pierre Corneille
  - Daniel Defoe
  - Charles Perrault
  - Jean de la Fontaine
- 17) De Friedch Von Schiller está inspirada en las hazañas del héroe de la independencia helvética. Por haberse negado a saludar el estandarte ducal austriaco, fue condenado a muerte, de la que podría salvarse si atravesaba de un flechazo una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo.
- Los bandidos
  - María Estuardo
  - Guillermo Tell
  - Rob Roy
  - La dama del lago
- 18) Relacione:
- Charles Dickens
  - León Tolstoi
  - Antón Chejov
  - Walt Whitman
  - Henry Beyle
- La Estepa
  - Canto a mi mismo
  - Oliver Twist
  - Rojo y Negro
  - La Guerra y la Paz
- A3, B1, C4, D2, E5
  - A3, B1, C1, D2, E4
  - A5, B2, C1, D4, E3
  - A1, B5, C4, D2, E3
  - N.A.
- 19) Es uno de los escritos franceses más leídos y conocido, ante todo, por sus novelas históricas "Los tres mosqueteros" y "El conde de Montecristo", nos referimos a:
- Walter Scott
  - Lord Byron
  - Alejandro Dumas Padre
  - Friedch Von Schiller
  - Charles Dickens
- 20) Escritor que se caracteriza por presentar un estilo melodramático; en donde se observa una simbiosis: de ternura y de humor para presentar tipos y ambientes de la era Victoriana.
- Emily Bronte
  - Conan Doyle
  - Emilio Zola
  - George Eliot
  - Charles Dickens

#### **NATURALISMO – PARNASIANISMO – SIMBOLISMO**

- 21) La obra de \_\_\_\_\_ está profundamente influida por Baudelaire, por sus lecturas sobre ocultismo y por su preocupación religiosa.
- Arthur Rimbaud
  - Stéphane Mallarmé
  - Paul Verlaine
  - Edgar Allan Poe
  - Paul Eluard
- 22) Escribió el ensayo Sobre la arquitectura alemana, inspirado en la catedral de Estrasburgo, obra con la que estableció la revalorización del arte gótico.
- Fiedrich von Schiller
  - Johann Wolfgang Goethe
  - Lord Byron
  - Whalt Whitman
  - Edgar Allan Poe
- 23) En 1857 se prohibieron en Francia dos obras, por atentar contra la moral y las buenas costumbres. Estas obras son.
- Papá Goriot – Piel de Zapa
  - Rojo y negro - Madame Bovary
  - Eugenia Grandet – Las flores del mal
  - Las flores del mal – Madame Bovary
  - Eugenia Grandet – Rojo y negro
- 24) Una de las siguientes obras no pertenece al Romanticismo:
- Fausto
  - Los miserables
  - Los tres mosqueteros
  - Narraciones extraordinarias
  - La comedia humana

- 25) En 1827, Edgar Allan Poe, publicó su primera obra \_\_\_\_\_ de inspiración byroniana.
- El escarabajo de oro
  - La caída de la casa Usher
  - Tamerlán y otros poemas
  - Los crímenes de la calle Morgue
  - La carta robada
- 26) Walt Whitman fue aumentando y enriqueciendo este poema a los largo de toda su vida. La primera edición (1855) tenía 95 páginas, mientras que la décima, de 1892, superaba las 600.
- Toque de tambor
  - Hijo de Adán
  - Calamus
  - Del lecho de muerte
  - Hojas de hierba
- 27) "Todas las familias felices se parecen unas a otras; cada familia infeliz lo es a su manera", es la frase con la que León Tolstoi comienza:
- Guerra y paz
  - Ana Karenina
  - Resurrección
  - La muerte de Iván Ilich
  - La sonata
- 28) Excluye el término que no pertenezca en la siguiente serie:
- El vizconde de Bragelonne
  - El hombre de la máscara de hierro
  - Treinta años en la vida de un jugador
  - Las orientales
  - Los mohicanos de París
- 29) No pertenece a la narrativa de Víctor Hugo:
- Nuestra señora de París.
  - Los trabajadores del mar
  - Lucrecia Borgia
  - Los miserables
  - Napoleón, el pequeño
- 30) El máximo representante del Naturalismo fue:
- Émile Zola
  - Allan Poe
  - Alejandro Puskin
  - Alejandro Dumas
  - Víctor Hugo
- 31) Novela corta de Charles Baudelaire:
- La fanfarlo
  - Fiestas galante
  - Romanzas sin palabras
  - Poemas saturnianos
  - Liturgias íntimas
- 32) Novela de Emilio Zola en la cual una pareja de esposos matan a un hombre:
- Rojo y negro
  - Madame Bovary
  - La bestia humana
  - Crimen y castigo
  - Los endemoniados
- 33) La obra "Los poetas malditos", le pertenece a:
- Charles Baudelaire
  - Arthur Rimbaud
  - Paúl Verlaine
  - Emilio Zola
  - Stéphane Mallarmé
- 34) No es característica del Romanticismo:
- Tendencia hacia el individualismo
  - La pasión se impone a la razón
  - Evasión del presente
  - Manejo del tema de la muerte.
  - Surge en Italia.
- 35) Surge en Francia a fines del siglo XIX y es una reacción en contra del Parnasianismo:
- Simbolismo
  - Romanticismo
  - Realismo
  - Neoclasicismo
  - Humanismo
- 36) Obras realistas que tienen como tema el adulterio. Una es rusa y otra francesa.
- La cartuja de Parma – Madame Bovary
  - Madame Bovary – Ana Karenina
  - La dama de las Camelias – Madame Bovary
  - Eugenia Grandet – Madame Bovary
  - Piel de zapa – Madame Bovary
- 37) No guarda relación con el Simbolismo.
- Fue un movimiento que surgió como reacción contra el Naturalismo.
  - Tuvo un cariz esencialmente poético.
  - Su precursor: Charles Baudelaire.
  - Son sus representantes: Arthur Rimbaud y Stéphane Mallarmé.
  - La poesía se dirigía más al intelecto que a la imaginación.
- 38) En \_\_\_\_\_ Chejov introdujo uno de los elementos más característicos de su enfoque narrativo: la supeditación del argumento a la atmósfera del relato.
- El tío Vania
  - La gaviota
  - Mi infancia
  - Señor de San Francisco
  - La estepa
- 39) Señale la relación incorrecta:
- Charles Baudelaire - El spleen de París
  - Stéphane Mallarmé - La siesta de un fauno
  - Gérard de Nerval – Divagaciones
  - Paul Verlaine - Romanzas sin palabras
  - Arthur Rimbaud – Una temporada en los infiernos
- 40) Obra de Charles Baudelaire publicado en 1857, que levantó las iras del gobierno francés por las supuestas ofensas a la moral que contenía.
- Divagaciones
  - El barco ebrio
  - El spleen de París
  - La siesta de un fauno
  - Las flores del mal
- 41) En 1898 se publicó anónimamente el gran poema en prosa La balada de la cárcel de Reading, escrita en Francia por \_\_\_\_\_, a su salida de la prisión, que más allá de la belleza de sus imágenes, puede leerse como una acusación al sistema penitenciario inglés.
- Henrik Ibsen
  - Gustave Flaubert
  - Oscar Fingall O'Flahertie
  - Bernard Shaw
  - Charles Dickens
- 42) En su obra refleja gran melancolía y exquisita dulzura. Escribió "Poemas santuarios":
- Charles Baudelaire
  - Arthur Rimbaud
  - Paul Verlaine
  - Stephane Mallarme
  - Víctor Hugo

- 43) Novela escrita por Edgar Allan Poe:
- Las aventuras de Arthur Gordon Pym
  - El cuervo
  - El gato negro
  - La caída de la casa Usher
  - La pozo y el péndulo
- 44) Fue en sus comienzos la reacción literaria en contra del Naturalismo y Realismo:
- Clasicismo
  - Neoclasicismo
  - Simbolismo
  - Vanguardismo
  - Medioevo
- 45) En la obra \_\_\_\_\_, el autor (Zolá) retrata con veracidad el complicado juego de poderes y deseos que rodea la vida de una elegante prostituta de su tiempo.
- Naná
  - Los miserables
  - Marianela
  - Crimen y castigo
  - Grandet
- 46) La obra Germinal, en la cual Zolá retrata las experiencias de los mineros, reflejando fielmente sus penosas condiciones de vida. Perteneció a la literatura:
- Alemana
  - Portuguesa
  - Italiana
  - Francesa
  - Española
- 47) \_\_\_\_ de Dostoievski, estructurada alrededor del intercambio epistolar de un funcionario – Makar Devushkin – y una joven costurera – Varbara Dobroselova -, que viven a unos metro uno del otro.
- Notas de invierno sobre impresiones veraniegas
  - Recuerdos de la casa de los muertos
  - Los hermanos Karamazov
  - Pobre gente
  - Memorias del subsuelo
- 48) Fue el poeta de mayor impacto en el simbolismo francés.
- Charles Baudelaire
  - Henry Beyle
  - Víctor Hugo
  - Walter Scott
  - Allan Poe
- 49) No pertenece a la producción literaria de Charles Baudelaire:
- Las flores del mal
  - Una temporada en el infierno
  - Los paraísos artificiales
  - La fanfarlo
  - Desde de fondo de mi corazón
- 50) No es autor romántico:
- Víctor Hugo
  - Edgar Allan Poe
  - Emilio Zola
  - Gustavo A. Bécquer
  - Lord Byron
- 51) La novela psicológica por excelencia en Francés es:
- Crimen y castigo
  - Novela de Genji
  - Rojo y negro
  - Fiammetta
  - Doña perfecta
- 52) En la novela psicológica, son recursos literarios utilizados para indagar en el interior del personaje, excepto:
- Caligrama
  - Monólogo interior
  - Flashbacks
  - Diarios
  - Cartas
- 53) La narrativa o novela gótica se le conoció también como:
- Novela histórica
  - Novela de terror
  - Novela folklórica
  - Novela cuentística
  - Novela de apariciones
- 54) Poeta que calificó a Charles Baudelaire como Poeta Maldito:
- Rimbaud
  - Víctor Hugo
  - Verlaine
  - Mallarmé
  - Teófilo Gautier
- 55) Lewis Carroll es autor de:
- Alicia en el país de las maravillas
  - El retrato de Dorian Gray
  - El fantasma de Canterville
  - Salomé
  - Un marido ideal
- 56) El Sturm and Drang se originó en.....y significa...
- Francia – deseo y amor
  - Inglaterra – amor y pasión
  - Alemania – tempestad y pasión
  - Inglaterra – deseo y cariño
  - Alemania – tormenta y cariño
- 57) Novela de Emile Zola que analiza las tendencias homicidas:
- La taberna
  - El desastre
  - Germinal
  - Nana
  - La bestia humana
- 58) No es narrativa de Edgar Allan Poe:
- El gato negro
  - La caída de la casa Usher
  - El escarabajo de oro.
  - El cuervo
  - Crímenes de la calle Morgue
- 59) Samuel Langhorne Clemens, es conocido por el pseudónimo de -----.
- Mark Twain
  - Henry Beyle
  - Víctor Hugo
  - Walter Scott
  - Allan Poe
- 60) Escribió "El barco ebrio":
- Arthur Rimbaud
  - Charles Baudelaire
  - Víctor Hugo
  - Paul Verlaine
  - Alejandro Dumas