



COLEGIO PREMIUM

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

¡Educación Emprendedora con Visión Universitaria!

R.D.R. 1169

Curso: LITERATURA

5to Secundaria - 2020

TEMA N° 05

ROMANTICISMO – REALISMO

- 1) Son poemas breves organizados a modo de testimonio amoroso que se va desarrollando hasta la separación y la muerte
 - a) Romances
 - b) Cartas desde mi celda
 - c) Rimas
 - d) Leyendas
 - e) Romancero
- 2) Fue autor de cuentos de lo grotesco y lo arabesco
 - a) Flaubert
 - b) Zola
 - c) Zorrilla
 - d) Poe
 - e) Bécquer
- 3) Es una obra famosa por su prólogo que viene a ser un manifiesto del Romanticismo:
 - a) Cromwell
 - b) Werther
 - c) Fausto
 - d) Hernani
 - e) El hombre que rie.
- 4) Símbolo del genio romántico, tanto por su obra como por su vida aventurera y su ansia de libertad.
 - a) Schiller
 - b) Lord Byron
 - c) Walter Scout
 - d) Goethe
 - e) N.A
- 5) Obra que traza una parábola de la lucha del hombre contra una obsesión simbolizada por una gigantesca ballena blanca.
 - a) La letra escarlata
 - b) Moby Dick
 - c) Don Juan
 - d) a y b
 - e) N.A
- 6) Son características de Bécquer:
 - a) Fusión del Yo con la naturaleza
 - b) Preocupaciones religiosas
 - c) Musicalidad
 - d) Sencillez expresiva
 - e) c y d
- 7) "Volverán las oscuras golondrinas de tu balcón sus nidos a colgar...", los versos anteriores pertenecen al Poema .De:
 - a) Volverán las oscuras golondrinas-G.A.Becquer.
 - b) Blasón-J.S.Chocano
 - c) Intensidad y altura-Cesar Vallejo
 - d) Acuérdate de mi-C.A.Salaverry
 - e) De poeta a su amada-Cesar Vallejo
- 8) Todas las obras de Víctor Hugo excepto:
 - a) Los miserables
 - b) El hombre que rie
 - c) Ifigenia
 - d) Hernani
 - e) Napoleón el pequeño.
- 9) Uno no es representante del romanticismo:
 - a) Lord Byron
 - b) Walter Scout
 - c) Allan Poe
 - d) Gustavo Adolfo Bécquer
 - e) Honore de Balzac
- 10) Son obras de José zorrilla, excepto:
 - a) El zapatero y el rey
 - b) Margarita la tornera.
 - c) Las dos rosas.
 - d) El médico de su honra.
 - e) Don Juan Tenorio
- 11) Todas son obras de Víctor Hugo excepto.-
 - a) Maria Tudor
 - b) El hombre que rie
 - c) Cronwell
 - d) Hernani
 - e) Rayo de luna.
- 12) La corriente romántica surgió en.-
 - a) Alemania
 - b) Francia
 - c) Rusia
 - d) España
 - e) Inglaterra
- 13) El triángulo amoroso de Werther está formado por.-
 - a) Carlota, Werther, Lord Byron
 - b) Berta Werther, Alberto.
 - c) Emma, Alberto, Werther.
 - d) Carlota, Werther, Alberto.
 - e) Carlota, Werther, Santiago.
- 14) Apelativo de Goethe.-
 - a) El Horacio español
 - b) El monstruo de la naturaleza
 - c) El doctor océano
 - d) El genio de Weimar
 - e) N.a.

- 15) No es una característica de la obra de Allan Poe:
a) Suspense
b) Ambiente de pesadilla
c) Crítica social
d) Fantasía
e) Utilización de la reiteración
- 16) Es el calificativo con el que se conoce a Bécquer; le fue asignado por la condesa de Pardo Bazán:
a) "El cisne de Avon"
b) "El cisne de Mantua"
c) "El Poeta de los cisnes"
d) "El cisne de Andalucía"
e) "El elegíaco español"
- 17) "La caída de la casa Usher, Los asesinos de la calle Morgue, El gato negro", pertenecen al autor:
a) Alejandro Dumas (padre)
b) Víctor Hugo
c) Walt Whitman
d) Edgar Allan Poe
e) Alejandro Dumas (hijo)
- 18) Movimiento cuya visión antropocéntrica inicia una emergencia plena del individuo, así como el rescate de los valores humanos.
a) El Renacimiento
b) El Romanticismo
c) El Realismo
d) El Humanismo
e) El Modernismo
- 19) Los temas tratados en la literatura romántica son:
a) Gusto por lo exótico.
b) Los sentimientos íntimos.
c) Exaltación de la naturaleza.
d) El interés por lo medieval.
e) Todas.
- 20) Relacione:
I) Víctor Hugo
II) Edgar Allan Poe
III) Ricardo Palma
IV) Wolfgang Goethe
V) Carlos Augusto Salaverry

A) La carta robada
B) Albores y destellos
C) Las afinidades selectivas
D) Napoleón, el pequeño
E) La bohemia de mi tiempo

a) ID, IIA, IIIE, IVC, VB
b) IA, IIB, IIIC, IVD, VE
c) IE, IID, IIIC, IVB, VA
d) IC, IIB, IIIA, IVD, VE
e) IB, IIE, IIID, IVA, VC
- 21) Descarte la relación incorrecta:
a) Goethe – Werther
b) Víctor Hugo – Cronwell
c) Bécquer – El grano
d) Víctor Hugo – Los miserables
e) Goethe – Don Juan
- 22) Fausto se caracteriza principalmente por:
a) Drama filosófico
b) Género dramático
c) Dividirse en 2 partes
d) Está escrito en versos
e) Todas las anteriores
- 23) Son representantes del Romanticismo alemán y francés respectivamente:
a) Moliere – Schiller
b) Goethe – Víctor Hugo
c) Lord Byron – Keats
d) Goethe – Lord Byron
e) Poe – Baudelaire
- 24) El autor de "El anticuario", "Rob Roy", "Quentin Durward", "Ivanhoe", es:
a) Walter Scott
b) Oscar Wilde
c) Charles Dickens
d) Arthur Rimbaud
e) Marcel Proust
- 25) Son características del Realismo, excepto:
a) Refleja el contexto en el que vive el hombre.
b) Sus temas intentan ser objetivos y verosímiles.
c) Sus personajes reflejan su mundo interior.
d) Se afianza el género narrativo.
e) Utiliza un lenguaje adecuado a las características de los personajes.
- 26) Relacione:
A) Charles Dickens
B) León Tolstoi
C) Antón Chejov
D) Walt Whitman
E) Henry Beyle

1) La Estepa
2) Canto a mi mismo
3) Oliver Twist
4) Rojo y Negro
5) La Guerra y la Paz

a) A3, B1, C4, D2, E5
b) A3, B1, C1, D2, E4
c) A5, B2, C1, D4, E3
d) A1, B5, C4, D2, E3
e) N.A.
- 27) Son obras de Gustavo Flaubert, excepto:
a) Tres cuentos
b) Educación sentimental
c) Salambó
d) Rojo y Negro
e) Madame Bovary
- 28) Son características de la obra de Stendhal:
a) Desarrolla el análisis psicológico de sus personajes exponiéndolos bajo el dominio de sus pasiones humanas.
b) Despoja su narrativa de cualquier rasgo de fantasía o romanticismo.
c) Personajes con características verosímiles, reflejando las costumbres de la época.
d) a y b
e) a, b, c
- 29) Fue una obra autobiográfica de Máximo Gorki:
a) Bajos Fondos
b) La Media
c) Mi infancia
d) Crimen y Castigo
e) El idiota
- 30) Denuncia la situación del indio en la sociedad y el abuso de las máximas autoridades:
a) Gonzales Prada
b) Ciro Alegría
c) Matto de Turner
d) Ventura García Calderón
e) a y b

- 31) "La Comedia Humana", es una obra del llamado "sociólogo de la literatura francesa":
a) Franz Kafka
b) Charles Dickens
c) Honoret de Balzac
d) Walter Scott
e) Louis Stevenson
- 32) ... decía: "Se llamaba psicólogo y ello es falso; yo soy realista, sólo que en un sentido más alto, esto es, describo la profundidad del alma humana". La afirmación anterior lo plasma en sus obras: "Pobres Gentes", "Crimen y Castigo", "El Jugador" y "Los hermanos Karamazov".
a) Boris Pasternak
b) Alexel M. Pieskov
c) Mijailovich Dostoievski
d) León Tolstoi
e) Nicolás Gogol
- 33) Autor de las obras "La Bestia Humana"; "Las ciudades", "Teresa Raquín":
a) Emilio Zola
b) Gustavo Flaubert
c) Máximo Gorki
d) León Tolstol
e) Nicolás Gogol
- 34) Fedor Dostoievski figura, egregia de loa literatura rusa perseguido por la pobreza y el dolor legó a la humanidad obras de carácter sicológico. ¿Cuál de los siguientes personajes no pertenece a su novela Crimen y Castigo?
a) Mermeladov
b) Raskolnikov
c) Ivan llich
d) Alena Ivanovna
e) Porfirio Petrovich
- 35) Representan a la escuela realista:
a) Zola – Flaubert
b) Espronceda – Zola
c) Jovellanos – Valera
d) Blasco Ibáñez – Bécquer
e) Pardo Bazón – Fernando de Herrera
- 36) Es una obra autobiográfica de Dostoiesvki:
a) Crimen y castigo
b) Humillados y ofendidos
c) Los hermanos Karamasov
d) El idiota
e) El doble
- 37) "Piel de zapa" es una obra de :
a) Stephano Mallarme
b) Honoré de Balzac
c) Ernest Hemingway
d) F. Destoievsky
e) Gustavo Flaubert
- 38) "Las veladas de la granja" es una obra de:
a) Iván Turgueniev
b) Nicolás Gogol
c) Fedor Dostoievsky
d) Leon Tolstoi
e) Antón Chejov
- 39) Obra que trata de las alegrías, tristezas que pasa una jovencita de 16 años y de físico poco agradable. Ella era feliz mientras servía de Lazarillo a Pabio; éste era ciego y recibía la compañía de la joven con ternura y amor ... su autor es :
a) Marianela - Benito Perez Galdos
b) Lazarillo de Tormes - Anónimo
c) El sí de las niñas - Leandro Fernández de Moratín
d) La casa de Bernarda Alba - Federico García Lorca
e) Niebla - Miguel de Unamuno
- 40) La obra más exitosa de Herman Melville es:
a) Los hijos del capitán Grant
b) Moby Dick, la ballena blanca
c) Los bajos fondos
d) La dama de las camelias
e) La importancia de llamarse Ernesto
- 41) Considerada como la primera gran comedia seria de la literatura francesa,.La obra constituye una gran sátira de los valores materialistas de la época.
a) El avaro
b) El misántropo
c) La escuela de mujeres
d) El enfermo imaginario
e) El médico a palos
- 42) Se destaca por presentar una novela objetiva en la cual la emoción y la piedad deberían surgir de las cosas mismas y no por acción deliberada del autor o el lector. Entre sus obras tenemos: **La educación sentimental**.
a) Emilio Zola
b) Flaubert
c) Dostoievsky
d) Dickens
e) Leon Tolstoi
- 43) Escritor que fue materialista y ateo se opone a la fantasía y valora más la lucidez de la inteligencia .Entre sus mejores novelas "La Cartuja de Parma"
a) HenriBeyle.
b) Honore de Balzac
c) Gustavo Flaubert.
d) Longfellow Henry
e) Fenimore Cooper
- 44) En su segunda etapa renunció al pasado con una moral de arrepentimiento .Se dedicó al mejoramiento y al servicio de la humanidad. Con una mística abstracta, postuló la elevación del campesinado pidiendo la abolición de la servidumbre.
a) Herman Melville.
b) Alfonso Duadet
c) León Tolstoi
d) Fedor Dostoievski
e) Emilio Zola
- 45) Pertenece a la poesía de Víctor Hugo
a) Hernani
b) Los rayos y las sombras
c) Cromwell
d) Lucrecia Borgia
e) Lucrecia Borgia
- 46) Llega a combinar de un modo insólito las sombras del misterio con un poder analítico y una gran minuciosidad en los detalles.
a) Víctor Hugo
b) Daniel Defoe
c) Charles Dickens
d) Allan Poe
e) Henri Beyle
- 47) _____, presenta un teatro de esencia psicológica donde el asunto de sus tragedias está escogido para ofrecer pasiones violentas y voluntades tensas que chocan entre sí.
a) Jean Baptiste Poquelin
b) Pierre Corneille
c) Daniel Defoe
d) Charles Perrault
e) Jean de la Fontaine

- 48) Es el iniciador del Realismo psicológico; con él la novela es más objetiva: los personajes audaces, ambiciosos, apasionados, trazando con precisión los rasgos de sus caracteres.
a) Gustave Flaubert b) Daniel Defoe
c) Honoré de Balzac d) Henry Beyle
e) Charles Dickens
- 49) No pertenece a las obras de Dostoievsky
a) El jugador
b) La educación sentimental
c) Pobres gentes
d) Humillados y ofendidos
e) El adolescente
- 50) Obra de Balzac que pertenece a los estudios filosóficos:
a) Eugenia Grande d) Los chuanes
b) El diputado de Arcis e) La piel de Zapa
c) Ilusiones perdidas
- 51) Entre las novelas breves de León Tolstoi, la más importante es _____, que constituye una de las mejores novelas psicológicas de la literatura moderna. En ella, el autor utiliza los mismos métodos creativos realistas que en sus primeras obras, pero presenta una unidad artística mucho más sólida.
a) Ana Karenina
b) Guerra y paz
c) Amo y criado
d) Historias para el pueblo
e) La muerte de Iván Ilich
- 52) Con _____ se conoce a la colección de cuentos escritos por Poe en un largo intervalo de su producción narrativa.
a) Eureka
b) El pozo y el péndulo
c) Narraciones extraordinarias
d) El corazón delator
e) La caída de la casa Usher
- 53) Obra de Goethe en la que había puesto mucho de sí mismo y de su vida: su gusto por el ocultismo, su deseo de descubrir el por qué de las cosas, su amor de adolescente por una joven llamada Margarita:
a) Elegías romanas b) Cronwell
c) Hernani d) Los miserables
e) Fausto
- 54) Es uno de los escritos franceses más leídos y conocido, ante todo, por sus novelas históricas "**Los tres mosqueteros**" y "**El conde de Montecristo**", nos referimos a:
a) Walter Scott
b) Lord Byron
c) Alejandro Dumas Padre
d) Friedch Von Schiller
e) Charles Dickens
- 55) ¿Qué obra no pertenece a Alejandro Dumas Padre?
a) Los tres mosqueteros
b) Antonio
c) Veinte años después
d) El vizconde de Bragelonne
e) La dama de las camelias
- 56) _____ es uno de los cuentos más famosos de Poe, pues transmite el abandono, la desorientación, el desconcierto y la desesperanza de una persona que sabe que va a morir.
a) El pozo y el péndulo b) El cuervo
- c) A Helen d) Eureka
e) Las campanas
- 57) _____ se cuenta la historia de un padre miserable y obsesionado por el dinero que destruye la felicidad de su hija.
a) Papa Goriot
b) Eugenia Grandet
c) La prima Bette
d) La búsqueda del absoluto
e) Las ilusiones perdidas
- 58) Novelista ruso, uno de los más importantes realistas de la literatura universal, que escudriñó hasta el fondo de la mente y el corazón humano.
a) Fedor Dostoievski Gustavo Flaubert
b) Honorato de Balzac Emile Zpola
c) Charles Dickens
- 59) _____ es una novela de Dostoievski sobre un grupo de conspiradores revolucionarios que usan tácticas terroristas para conquistar sus metas.
a) El idiota
b) Crimen y castigo
c) El jugador
d) Los hermanos Karamazov
e) Los endemoniados
- 60) Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, pertenecen a la literatura:
a) Inglesa b) francesa
c) Alemana d) Portuguesa
e) Italiana
- 61) ¿Qué enunciado no pertenece a las características de la literatura realista?
a) Procura mostrar en las obras una reproducción fiel y exacta de la realidad.
b) muestra al hombre objetivamente pues da toques de una realidad cruda.
c) El lenguaje utilizado en las obras es coloquial y crítico, ya que expresa el habla común y corriente
d) En las obras se exalta el sentimiento, el yo personal.
e) El autor analiza, reproduce y denuncia los males que aquejan a su sociedad.
- 62) Emma Rouaultes la protagonista de la obra:
a) Piel de zapa d) Papá Goriot
b) Madame Bovary e) Eugenia Grada
c) La educación sentimental
- 63) Escritor que se caracteriza por presentar un estilo melodramático; en donde se observa una simbiosis: de ternura y de humor para presentar tipos y ambientes de la era Victoriana.
a) Emily Bronte b) Conan Doyle
c) Emilio Zola d) George Eliot
e) Charles Dickens
- 64) En 1830, estreno de su drama **Hernaní** fue un triunfo y un escándalo, en el teatro donde se presentaba la obra, estalló una lucha entre neoclásicos y románticos.
a) Víctor Hugo
b) León Tolstoi
c) Charles Dickens
d) Allan Poe
e) Henri Beyle