Curso: HISTORIA

5to Secundaria - 2020
SEMINARIOS UNP 01

1. Es la ordenación de los procesos culturales desde la llegada del hombre al Continente americano hasta hoy:
   a) Tiempo b) Periodificacion
   c) Épocas d) Eras
   e) Fases

2. Periodización de la Historia Universal que transcurre durante el "antes" y "después" de Cristo:
   a) Proto Historia
   b) Edad Antigua
   c) Edad Moderna
   d) Edad Media
   e) Edad Contemporánea

3. Cultura establecida en el periodo Arcaico, que se ubica en el departamento de HUANUCO.
   a) Tallán b) Inca
   c) Lambayeque d) Kotosh
   e) Chavín

4. Etapa de tiempo en que se subdivide una época :
   a) Fases b) Períodos
   c) Turnos d) Eras
   e) Edades

5. Disciplina auxiliar que señala correctamente su campo de estudio :
   a) Filatelia: diplomas
   b) Diplomática: monedas y medallas
   c) Numismática: aros de compromiso
   d) Heráldica: escudos y blasones
   e) Epigrafía: sellos postales

6. Lugares del Periodo Lítico que se ubican en el Departamento de PIURA:
   a) Chancay
   b) Huarmey
   c) Santo Domingo
   d) Lima
   e) Amotape y Sicches

7. .....Descubridor y estudioso de la cultura matriz de Piura, llamada.....
   a) Ramiro Mattos Mendieta - Vicus
   b) Luis Lumbreras - Tallan
   c) Emilio Choy - Ayarhuaca
   d) Luis Valcarcel - Huancapama
   e) Jorge Muelle - Talara

8. El carácter Militar y el machismo era propio de los :
   a) Tallan b) Tumpis
   c) Chusis d) Vicus e) Ayarhuaca

9. Pucara tenía su escultura, cuyo personaje principal era.....que lleva en sus manos una cabeza trofeo:
   a) El matarife b) El rebelde
   c) El degollador d) El Victimario e) El Aterrador

10. Científico descubridor de la cultura Lauricocha, la más antigua del Perú, es:
    a) Julio C.Tello
    b) Emilio Choy
    c) Jorge Muelle
    d) Luis Valcárcel
    e) Augusto CARDICH

11. Entre las técnicas principales de los Chavin están:
    a) Irrigación y maquinaria
    b) Trueque y tecnicismo
    c) Producción industrial y electricidad
    d) Irrigación y producción planificada de tejidos
    e) Uso de la lampa y el tractor

12. La Astronomía y la medicina de los antiguos peruanos significo para las generaciones de hoy un aporte:
    a) Social b) Educativo
    c) Tecnológico d) Cultural e) Científico

13. Guitarrero y Santo Domingo, son considerados como los más antiguos:
    a) Centros mayores poblados
    b) Centros despoblados
    c) Centros Horticultores del Perú
    d) Centros del sur
    e) Centros del norte

14. Camélidos que hasta ahora no son domesticados por el hombre en la sierra peruana:
    a) Llama y Alpaca
    b) Oveja y Cabra
    c) Vaca y chancho
    d) Vicuña y Guanaco
    e) Cuy y Conejo

15. Para los Chavín el ave sagrada era :
    a) La gaviota
    b) La paloma
    c) El gallinazo
    d) El Cóndor o águila
    e) Pelicano

16. Pucara tenía su escultura, cuyo personaje principal era.....que lleva en sus manos una cabeza trofeo:
    a) El matarife b) El rebelde
    c) El degollador d) El Victimario
    e) El Aterrador

17. Los Paracas practicaron la medicina haciendo trepanaciones y el raspado de cráneos, empleando como instrumento principal para estas operaciones al cuchillo llamado:
    a) Hachas
    b) Obsidiana
    c) Machete
    d) Punta de piedra
    e) Punta de madera

18. Las tumbas funerarias de Paracas Cavernas fueron encontradas en……
    a) Ocucaje
    b) Cerro colorado
    c) Tajahuana
    d) Topará
    e) Cahuachi

19. El arte rupestre se desarrolló en el periodo…
    a) Arcaico inferior
    b) Formativo
    c) Lítico
    d) Arcaico superior
    e) Primer regionalismo

20. El hombre de Paccaicasa fue descubierta en l869 por el arqueólogo……
    a) Edgard Lanning
    b) Richard Mac Neish
    c) Miomir Bojovich
    d) Augusto Cardich
    e) Rafael Larco Hoyle

21. …….. es considerada la ciudad más antigua del Perú y América, ubicada en el departamento de……..
    a) Caral - Lima
    b) kotosh - Huànuco
    c) Calgada - Ancash
    d) Chavìn - Ancash
    e) Huaca Prieta - Libertad

22. La cultura Salinar-Gallinazo se desarrolló en el departamento de:
    a) Lambayeque
    b) Piura
    c) Libertad
    d) Lima
    e) Ancash

23. Sostienen, respectivamente, como lugares de origen de la alta Cultura peruana: Alto Amazonas-Valdivia y Andes Centrales :
    a) Lathrap - Uhle - Kaufman
    b) Kaulicke - Tello - Lumbreras
    c) Engel - Hrdlicka - Méndez
    d) Lathrap - Kaufman - Tello
    e) Uhle - Lumbreras - Rivet

24. Los instrumentos quirúrgicos usados por los Paracas fueron hechos de roca volcánica llamada:
    a) Basalto b) Granito
    c) Obsidiana d) Baquelita
    e) Pirita

25. El principal asentamiento de la cultura Gallinazo se encuentra en el valle de:
    a) Pativilca b) Saña
    c) Virú d) Chicama
    e) Moche

26. El hombre de Guitarrero practicó la horticultura de:
    a) Maíz y papa
    b) Quinua y olluco
    c) Pallares y frijoles
    d) Lúcuma y ají
    e) Oca y habas

27. Las paredes de las edificaciones de Sechin se encuentran decoradas con:
    a) Moluscos y cabezas gigantes
    b) Esculturas antropomorfas
    c) Cabezas clavas
    d) Esculturas de seres humanos sacrificados
    e) Seres míticos con rasgos felinos

28. El arte de tejer a mano fue reemplazado por:
    a) Las panillas b) El telar
    c) El huso d) Las estacas
    e) El entrelazado

29. Son las características principales de la cerámica Chavín:
    a) Descubrimiento del cultivo del maíz.
    b) Color gris, escultórico e inciso.
    c) Color gris, globular e inciso.
    d) Polícromo, globular e inciso.
    e) Expreso la flora y la fauna.

30. Fase histórica en que aparecen los cultivos incipientes:
    a) Final de Lítico.
    b) Fase inicial del Formativo.
    c) Arcaico.
    d) Fase inicial de Arcaico.
    e) Fase final del Arcaico.

31. Teoría que afirma que la civilización peruana tiene raíces propias pero que ha recibido influencias de otras:
    a) Aloctonista. b) Hologenista.
    c) Inmigracionista. d) Autoctonista.
    e) Américanista.

32. Durante el Formativo emergieron:
    a) La cerámica y la agricultura.
    b) El Ayllu y la casta sacerdotal.
    c) Los imperios y la casta sacerdotal.
    d) La ganadería y el ayllu.
    e) Los ricos y pobres.

33. CULTURA QUE GOZA DE FAMA Y ADMIRACIÓN POR SUS HUACOS RETRATOS:
    a) Mochica b) Nasca
    c) Pukará d) Vicús e) Huari

34. LA SOCIEDAD NASCA SE CARACTERIZÓ POR SER:
    a) Aristocrática
    b) Militar
    c) Teocrática
    d) Aristocrática - Militar
    e) Rígida

35. SEGÚN LARCO HOYLE LOS MOCHICAS UTILIZARON UN SISTEMA DE ESCRITURA QUE DENOMINÓ:
    a) Cuneiforme b) Pictográfica
    c) Jeroglífica d) Pallariforme
    e) Alfabética

36. CENTRO URBANO DEL ESTADO HUARI ASENTADO EN EL DPTO DE LA LIBERTAD, PROVINCIA DE HUAMACHUCO:
    a) Wilcahuaín b) Wari Willa
    c) Piquillacta d) Pacatnamú
    e) Huiracochapampa

37. La economía Wari básicamente estaba dada por:
    a) Agricultura Colonias y pago de tributos
    b) Agricultura minera y pago de tributos
    c) Agricultura, pesca y pago de tributos
    d) Agricultura, colonias y minería
    e) Agricultura, recolecta y pago de tributo

38. Cultura más antigua en la que se desarrolló la desecación de alimentos como papa, carne:
    a) Chavín b) Vicús
    c) Moche d) Tiahuanaco e) Wari

    ...Crearon un complejo sistema administrativo basado en la tributación generalizada, un sistema social jerárquico y la existencia de funcionarios encargados de mantener el orden.
    a) Vicús b) Mochica
    c) Tiahuanaco d) Wari e) Nazca

39. “Horror al Vacío” para los Chavin significo:
    a) Una expresión bella
    b) Pintar de blanco una parte del ceramio
    c) Una forma de danzar
    d) Una técnica de agricultura
    e) No dejar espacio en blanco sobre la superficie del Huaco

40. Fueron utilizados por los Tiahuanaco como una técnica Hidráulica:
    a) Galerías Filtrantes
    b) Subterráneas
    c) Pozos de agua
    d) Acueductos
    e) Waru - Waru

41. Según la cronología relativa, los pobladores Vicus, llegaron al departamento de Piura, hace aproximadamente:
    a) 200- AC b) 8,000 -AC
    c) 1,000 –AC d) 5,000 - AC
    e) 500 - AC

42. Arte arquitectónico que sobresalió en el Primer Regionalismo.
    a) Chicama, Santo Domingo y Aypate
    b) Kalasasaya, Akapana,Pikillacta, Cahuachy y Huaca del sol
    c) Machupicchu, Portada de la luna, Sacsahuman
    d) Pachacamac, Cahuachi , Chan Chan
    e) Puerta del campo, Huaca de la luna, portovello

43. Es una representación lítica de personaje antropomorfo de Tiahuanaco:
    a) Estatua de Madera
    b) Huarac
    c) Sillar
    d) Loza de mármol
    e) Monolito de Bennett

44. Representación animal que mas predomino en la cerámica Tiahuanaco fue:
    a) La iguana
    b) El cóndor
    c) El mono
    d) El tigre
    e) El zorro

45. CULTURA QUE GOZA DE FAMA Y ADMIRACIÓN POR SUS HUACOS RETRATOS:
    a) Mochica
    b) Nasca
    c) Pukará
    d) Vicús
    e) Huari

46. LA SOCIEDAD NASCA SE CARACTERIZÓ POR SER:
    a) Aristocrática
    b) Militar
    c) Teocrática
    d) Aristocrática - Militar
    e) Rígida

47. SEGÚN LARCO HOYLE LOS MOCHICAS UTILIZARON UN SISTEMA DE ESCRITURA QUE DENOMINÓ:
    a) Cuneiforme

b) Pictográfica
c) Jeroglífica
d) Pallariforme
e) Alfabética

48. CENTRO URBANO DEL ESTADO HUARI ASENTADO EN EL DPTO DE LA LIBERTAD, PROVINCIA DE HUAMACHUCO:
a) Wilcahuaín
b) Wari Willa
c) Piquillacta
d) Pacatnamú
e) Huiracochapampa

49. La economía Wari básicamente estaba dada por:
a) Agricultura Colonias y pago de tributos
b) Agricultura minera y pago de tributos
c) Agricultura, pesca y pago de tributos
d) Agricultura, colonias y minería
e) Agricultura, recolecta y pago de tributo

50. Cultura más antigua en la que se desarrolló la desecación de alimentos como papa, carne:
a) Chavín
b) Vicús
c) Moche
d) Tiahuanaco
e) Wari

51. ..Crearon un complejo sistema administrativo basado en la tributación generalizada, un sistema social jerárquico y la existencia de funcionarios encargados de mantener el orden.
a) Vicús
b) Mochica
c) Tiahuanaco
d) Wari
e) Nazca

52. “Horror al Vacío” para los Chavin significo:
a) Una expresión bella
b) Pintar de blanco una parte del ceramio
c) Una forma de danzar
d) Una técnica de agricultura
e) No dejar espacio en blanco sobre la superficie del Huaco

53. Fueron utilizados por los Tiahuanaco como una técnica Hidráulica:
a) Galerías Filtrantes
b) Subterráneas
c) Pozos de agua
d) Acueductos
e) Waru - Waru

54. Según la cronología relativa, los pobladores Vicus, llegaron al departamento de Piura, hace aproximadamente:
a) 200- AC
b) 8,000 -AC
c) 1,000 -AC
d) 5,000 - AC
e) 500 - AC

55. Arte arquitectónico que sobresalió en el Primer Regionalismo.
a) Chicama, Santo Domingo y Aypate
b) Kalasasaya, Akapana,Pikillacta, Cahuachy y Huaca del sol
c) Machupicchu, Portada de la luna, Sacsahuman
d) Pachacamac, Cahuachi , Chan Chan
e) Puerta del campo, Huaca de la luna, portovello

56. Es una representación lítica de personaje antropomorfo de Tiahuanaco:
a) Huarac b) Estatua de Madera
c) Sillar d) Loza de mármol
e) Monolito de Bennett

57. Representación animal que más predomino en la cerámica Tiahuanaco fue:
a) La iguana b) El cóndor
c) El mono d) El tigre e) El zorro

58. Cultura del Primer Regionalismo que se caracteriza por utilizar hasta 11 colores:
a) Tallan b) Moche
c) Tiahuanaco d) Vicus e) Nasca

59. Según Maria Reiche, los nasca con su famoso calendario relacionaron el movimiento de .....con sus labores.....
a) La gente - mineras
b) Los geoglifos - Artísticas
c) La tierra - domesticas
d) El agua - Agrícolas
e) Los astros - agrícolas

60. Las líneas y dibujos de los Geoglifos de Nasca son.....y se encuentra alrededor de .....:
a) Oscuros - El Sol
b) 10,000 - 350 Km
c) 12,000 - 500 km
d) Lineales - Siguas
e) 15,000 - 350 Km

61. Representación lítica antropomorfa de la escultura Tiahuanaco :
a) Centauro b) Monolito de Bennett
c) El mono d) Sirena
e) Homo sapiens

62. Gobernante guerrero, descubierto en 1987 en Huaca Rajada, fue llamado por Walter Alva como :
a) El Señor de las Oquedades
b) El Señor de Sipán
c) El Señor Alaec Moche
d) El Viejo Señor de Sipán
e) El Señor de Sicán

63. El Intermedio Temprano, políticamente, representa el apogeo de los Estados :
a) Democráticos - civilistas
b) Imperiales - monárquicos
c) Tecnocráticos - dictatoriales
d) Teocráticos - militaristas
e) Sacerdotales - aristocráticos