



COLEGIO PREMIUM

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

PREMIUM

¡Educación Emprendedora con Visión Universitaria!

R.D.R. 1169

Curso: LITERATURA

4to Secundaria - 2020

TEMA N° 07

LITERATURA DEL SIGLO XX - VANGUARDISMO - GENERACIÓN DEL 98 Y 27

- Generación que no se levantó contra nada, hunde sus raíces en el siglo de oro y se interesa por su romancero; esto se debe a que muchos de ellos eran profesores.
 - Generación del 98
 - Romanticismo
 - Generación del 50
 - Modernismo
 - Generación del 27
- Ramón María del Valle Inclán, dramaturgo español, en 1926 escribe Galas del difunto y en 1927, _____; que fueron publicadas años después bajo el título de Martes de Carnaval.
 - El temo del difunto
 - Trono en ferias
 - La rosa de papel
 - La lámpara maravillosa
 - La hija del capitán
- Novela experimental de Camilo José de Cela, escrita en 1988. Narrada a través de un monólogo.
 - San Camilo
 - Cenizas
 - Cara de plata
 - Cristo Versus Arizona
 - La cruz de San Andrés
- Vicente Aleixandre, poeta español. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1933 por su obra:
 - La destrucción o el amor
 - Historia del corazón
 - Espadas como labios
 - Sombra del paraíso
 - El embrujado
- El romancero de la novia, La sorpresa y La luna en el desierto. Pertenecen a:
 - Jacinto Benavente
 - José Martínez Ruiz
 - Luis Cernuda
 - José María Gabriel y Galán
 - Gerardo Diego
- La tierra de Alvargonzález, Soledades y Nuevas canciones. Poesías que pertenecen a:
 - Dámaso Alonso
 - Antonio Machado
 - Emilio Prados
 - Pedro Salinas
 - Luis Ruiz Contreras
- Abierto a todas horas, publicado en 1964. Perteneció al poeta:
 - Luis Ruiz Contreras
 - Dámaso Alonso
 - Juan Ramón Jiménez
 - Jorge Guillén
 - Rafael Alberti
- Fábula y signo (1931), Presagio (1923), Error de cálculo (1938). Pertenecen al escritor español:
 - Ciro Bayona
 - Gerardo Diego
 - Federico García Lorca
 - Pedro Salinas
 - Rafael Urbano
- Jaime el conquistador (novela, 1912). Perteneció a:
 - Luis Ruiz Contreras
 - Ciro bayo Y Seguro
 - Pío Baroja
 - Pedro Salinas
 - Manuel Bueno Bengoechea
- En 1909, el mundo de las letras se enriqueció con la aparición de _____, un material que el gran poeta español Juan Ramón Jiménez había elaborado en 1906.
 - Jardines lejanos
 - Baladas de primavera
 - Elegías lamentables
 - Las hojas verdes
 - Laberinto
- En los primeros días de la Guerra Civil, víctima de una denuncia, pasa veinticuatro horas en una cheka de la que es liberado por su amigo Pablo Neruda.
 - Vicente Aleixandre
 - Rafael Alberti
 - Miguel Unamuno
 - Jorge Guillen
 - Dámaso Alonso
- El Gran Torbellino del Mundo, pertenece al novelista:
 - Pío Baroja
 - Jacinto Benavente
 - José Martínez Ruiz
 - Luis Cernuda
 - José María Gabriel y Galán

Jr. Cuzco N° 323 / Calle Arequipa N° 327 – Piura / Calle Los Brillantes Mz. A
Lot. 5 – Urb. Miraflores – Castilla.

Teléfono: 301308 – 945184292

www.colegiopremium.edu.pe

 Colegio Premium

13. El lazo de púrpura, Damasco, El denario de plata, son algunas de las obras de:
- Pedro Salinas
 - Federico García Lorca
 - Ramon Sender Garces
 - Rafael Sanchez Ferlosio
 - Alejandro Nuñez Alonso
14. Libro escrito en 1932-1933 por el poeta y Premio Nobel de Literatura español Vicente Aleixandre y publicado por primera vez en 1935.
- La destrucción o el amor
 - Sombras del Paraíso
 - En Gran Noche
 - La senda del amor
 - La Gata de Angora
15. _____ viene a ser el nombre genérico de las nuevas tendencias que aparecieron al finalizar la Primera Guerra Mundial.
- El clasicismo
 - El Medioevo
 - El Vanguardismo
 - El Romanticismo
 - El Realismo
16. _____ tuvo en Kafka, Joyce y Thomas Mann a sus más importantes exponentes.
- El Futurismo
 - El Surrealismo
 - El Expresionismo
 - El Existencialismo
 - El Ultraísmo
17. _____ alcanzó una justa expresión en las obras de Simone de Beauvoir, Camus y Sartre.
- El Expresionismo
 - El Existencialismo
 - El Futurismo
 - El Ultraísmo
 - El Surrealismo
18. Obra abierta y Lector in fábula son obras de:
- Milan Kundera
 - Herman Hesse
 - Jean Paul Sartre
 - José Saramago
 - Umberto Eco
19. Primera obra de Marcel Proust:
- Los placeres y los días
 - Los alimentos terrestres
 - Prometeo mal encadenado
 - El inmoralista
 - La puerta estrecha
20. El éxito le llegó con la posguerra y las obras Si la semilla no muere (1920) y Los monederos falsos (1925)
- Walth Whitman
 - Paul Eluard
 - Milan Kundera
 - Marcel Proust
 - André Gide
21. El evangelio según Jesucristo y El hombre duplicado, pertenecen a la producción literaria de:
- Milan kundera
 - Umberto Eco
 - José Saramago
 - Günter Grass
 - Gabriel García Márquez
22. A los 29 años publicó su primera colección de poemas Devocionario doméstico.
- Franz Kafka
 - Albert Camus
 - Milán Kundera
 - Bertolt Brech
 - James Joyce
23. Fue considerado el rival estilístico de Hemingway.
- James Joyce
 - Albert Camus
 - Thomas Mann
 - William Faulkner
 - Marcel Proust
24. El tema central de su obra es la inquietud del hombre en busca de su destino.
- Jean Paul Sastre
 - Giuseppe Ungaretti
 - Albert Camus
 - Hermann Hesse
 - Marcel Proust
25. Novela en la cual Mann regresa al mundo retratado por Goethe en Las desventuras del joven Werther.
- Carlota en Weimar
 - Doctor Faustus
 - Las confesiones del estafador Felix Krull
 - José y sus hermanos
 - Muerte en Venecia
26. La primera novela de Milan Kundera, _____ fue traducida a doce idiomas y obtuvo en 1968 el Premio de la Unión de Escritores Checoslovacos.
- La insoportable levedad del ser
 - La lentitud
 - La broma
 - El libro de los amores ridículos
 - La despedida
27. _____, es un tema desarrollado en su principal trabajo filosófico se convirtió en el tema central del trabajo de Sastre.
- El Muro
 - Barioná, el hijo del trueno
 - Las moscas
 - A puerta cerrada
 - El ser y la nada
28. Una historia detectivesca que se desarrolla en un monasterio en el año 1327, en la que aúna a su erudición, la fuerza narrativa de una sensibilidad que para muchos poco tiene que ver con el rigor académico de sus obras anteriores.
- De los espejos y otros ensayos
 - El fin de los tiempos
 - El nombre de la rosa
 - El péndulo de Foucault
 - Entre mentira e ironía.
29. Novelista estadounidense. Tuvo una vida aventurera y terminó suicidándose:
- James Joyce
 - Bertolt Brecht
 - Luigi Pirandello
 - Henri Ibsen
 - Ernesto Hemingway
30. Novelista francés, su obra es un continuo recordar y analiza la clase alta francesa durante tres generaciones:
- James Joyce
 - George Bernard
 - Marcel Proust
 - William Faulkaner
 - Ernesto Hemingway