



# COLEGIO PREMIUM

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

¡Educación Emprendedora con Visión Universitaria!

R.D.R. 1169

Curso: LITERATURA

5to Secundaria - 2020

TEMA N° 08

## LITERATURA PERUANA

- También tienen su origen en la tradición popular española; constituyen una hermosa mezcla del género épico y del lírico.
  - Crónicas
  - Coplas
  - Romances
  - Urpi
  - Harawi
- Señale la relación incorrecta:
  - Aymoray: siembra y cosecha
  - Harawi: amor sentimental
  - Haylli: dioses, a los incas o a la tierra
  - Huaccan taqui: ganado
  - Aya taqui: hijos de la coya
- Cronista que al casarse con la hija de Atahualpa se vinculó estrechamente con la nobleza incaica y aprendió la lengua quechua.
  - Juan de Betanzos
  - Pedro Cieza de León
  - Juan de Santa Cruz Pachacuti
  - Titu Cusi Yupanqui
  - Felipe Guamán Poma de Ayala
- Su obra se publicó en 1916 en Lima, cuando empezó a resurgir en Perú una fuerte conciencia indigenista.
  - Juan Santa Cruz Pachacuti
  - Francisco de Jerez
  - Cristóbal de Mena
  - Titu Cusi Yupanqui
  - Felipe Guamán Poma de Ayala
- Los **auca camayoc** y los **pucllacoc uamracona** se encontraban en la \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ visita de **Nueva corónica y buen gobierno**.
  - Segunda – quinta
  - Primera – octava
  - Quinta – séptima
  - Primera – décima
  - Tercera – sexta
- En la décima visita de **Nueva corónica y buen gobierno**, encontramos a:
  - Rocto macho
  - Puric macho
  - Mactacona
  - Llullo llocac
  - Uaua quirapicac
- Pedro Cieza de León nos narra las hazañas, gobiernos y costumbres de los incas en su libro que lleva por título:
  - Comentarios reales
  - Historia general del Perú
  - Señorío de los incas
  - Nueva corónica y buen gobierno
  - La florida del Inca
- Autor que rebate los argumentos y ataques a la obra **Fábula de Polifemo y Galatea** de Luis de Góngora:
  - Pedro Peralta Barnuevo
  - Pablo de Olavide
  - Pedro José Bermúdez
  - Juan Espinoza Medrano
  - Juan del Valle y Caviedes
- Escrita en primera persona, esta obra nos muestra la enorme inestabilidad política y social de los años previos a la Emancipación, tomando como pretexto un viaje de Buenos Aires a Lima.
  - Epístola a Belardo
  - El hijo pródigo
  - La araucana
  - La cristiada
  - El lazarillo de los ciegos caminantes
- En su faceta de historiador y ensayista cabe mencionar **Templo de la fama vindicada**, un estudio sobre el gobierno y la sociedad peruana de aquel entonces.
  - Diego de Hojeda
  - Pedro de Oña
  - Juan del Valle y Caviedes
  - Pedro Peralta y Barnuevo
  - Juan de Espinoza y Medrano
- Obra ajena al período de la Conquista:
  - Suma y narración de los incas
  - Historia del Perú antiguo
  - Historia general del Perú
  - La Florida del Inca
  - Lima fundada

Jr. Cuzco N° 323 / Calle Arequipa N° 327 – Piura / Calle Los Brillantes Mz. A  
Lot. 5 – Urb. Miraflores – Castilla.

Teléfono: 301308 – 945184292

www.colegiopremium.edu.pe

 Colegio Premium

12. Las fabulas de \_\_\_\_\_ se inspiran en Samaniego e Irtarte y se enfocan a la crítica de la realidad social de su tiempo y particularmente en la defensa del indio peruano.
- Ricardo Palma
  - Mariano Melgar**
  - Manuel Gonzales Prada
  - Manuel A. Segura
  - Luis Benjamín Cisneros
13. Relata el mito de las cinco edades del mundo:
- Inca Garcilaso de la Vega
  - Guamán Poma de Ayala**
  - Diego de Hojeda
  - Cristóbal Colón
  - Bartolomé de las Casas
14. El quechua o Runa Simi que significa....., fue el medio de expresión de la mayoría de los pobladores del Tawantinsuyo.
- Lengua inca
  - Lenguaje inca
  - Dialecto inca
  - Lengua del hombre**
  - Lengua quechua
15. También produjo algunas piezas teatrales ligeras destinadas tal vez a las fiestas populares. Ellas son dos bailes dramatizados: **El baile del amor médico y El baile del amor Tahir** y un entremés: **El amor alcalde**.
- Pedro Peralta Barnuevo
  - Pablo de Olavide
  - Pedro José Bermúdez
  - Juan Espinoza Medrano
  - Juan del Valle y Caviedes**
16. En "**La Destrucción de Indias**", escribió sobre los horrores que vio en América cuando vino de España la gente de la conquista.
- Guamán Poma de Ayala
  - Pedro Cieza de León
  - Cristóbal Colón
  - Diego de Hojeda
  - Fray Bartolomé de las Casas**
17. Obra del Inca Garcilaso de la Vega, considerada como una epopeya en prosa.
- Historia General del Perú
  - La Historia de la Florida**
  - Diálogos de amor
  - Genealogía de Garci – Pérez de Vargas
  - Los Comentarios Reales del Inca
18. Se sirve de La Pasión de Cristo, para demostrar el amor y la providencia de Dios y estimular la fe, y así convertir a Cristo en un verdadero "héroe", cuya hazaña espiritual supera la de las grandes figuras de la épica clásica.
- Gómez Suárez de Figueroa
  - Diego de Hojeda**
  - Fray Bartolomé de las Casas
  - Fray Luis de León
  - Alonso de Ercilla
19. La primera obra de Concolorcorvo se titula \_\_\_\_\_, en dicha obra el relator es un viajero que narra en modo documental el prolongado y lento viaje en carreta, previa etapa en Montevideo, desde la ciudad de Buenos Aires hacia el Alto Perú.
- Reforma del Perú
  - El hijo viajante
  - Viajero nocturno
  - Mudanza de un pueblo
  - Lazarillo de ciegos caminantes**
20. Obra de Fray Bartolomé de las casas:
- La florida del Inca
  - Nueva crónica y buen gobierno
  - La cristiada
  - Brevísima relación de la destrucción de las Indias**
  - Lima fundada
21. Brillante pieza literaria de una marcada influencia italiana y en la que se describe parte de los paisajes de la sierra del Perú. Publicada en 1621:
- Diente del parnaso
  - Privilegios del pobre
  - Epístola a Belardo**
  - Lima fundado
  - El rapto de Proserpina
22. La calidad de su prosa es musical, brillante, ingenioso. Tanto que Marcelino Pelayo la califica de "perla caída en el muladar de la poética", nos referimos a:
- Juan Espinoza Medrano**
  - Juan del Valle Caviedes
  - Amarilis
  - Diego de Hojeda
  - Pedro Peralta y Barnuevo
23. Esta obra influyó en muchos personajes como en el prócer venezolano Francisco de Miranda quien la utilizo en su campaña de liberación difundiéndola en América:
- Proyecto para independizar América española
  - Carta a los españoles americanos**
  - Ensayo históricos sobre los disturbios en la América
  - Esbozo político sobre la situación actual de América
  - Cartas a Silvia
24. El mito Kuniraya Wiracocha trata de explicar:
- La visión cosmogónica del hombre prehispánico.**
  - La fundación de Pachacámac.
  - Las tradiciones del hombre prehispánico.
  - El origen del Imperio incaico.
  - El florecimiento del Imperio incaico.
25. En la obra Ollantay, el Antisuyo se rebela ante Pachacútec, debido a que este:
- No aceptó a Ollanta como soberano.
  - Rechazó la petición matrimonial de Ollanta para casarse con Cusi Coyllur.**
  - Descubrió los amores secretos de su hija con Ollanta.
  - Estaba en contra de la política del gobierno de Ollanta.
  - No quiso recompensar económicamente a Ollanta después de tantas luchas.
26. La mejor obra del Lunarejo es:
- Apologético en favor de Don Luis de Góngora**
  - La florida del inca
  - El diente del parnaso
  - Lima fundada
  - Apolo fúnebres

27. Cronista e historiador del mundo andino. En 1547 junto con Pedro de la Gasca inició un viaje hacia tierras peruanas, en una misión de pacificación.
- Diego de Trujillo
  - Pedro Cieza de León**
  - Blas Valera
  - Bartolomé de las casas
  - Cristóbal de Molina
28. Epopeya culta dedicada al Márquez de Montesclaros, virrey del Perú, inspirada en los cuatro evangelios, en el Tasso.
- Historias general de las indias
  - Los comentarios
  - La cristiada**
  - Nueva crónica y buen gobierno
  - Crónica del Perú
29. Cuando en 1879 se declaró la guerra con Chile, \_\_\_\_\_ ya era uno de los literatos más reconocidos del continente americano. Autor de **Ropa vieja**.
- Luis benjamín Cisneros
  - Ventura García Calderón
  - Antonio Cisneros
  - Ricardo Palma**
  - Mariano Melgar
30. Dramaturgo peruano, considerado, en el panorama de la literatura de su país, como el más destacado del romanticismo, junto con Ricardo Palma.
- Ricardo Palma
  - Manuel Gonzales Prada
  - Diego de Hojeda
  - Carlos Augusto Salaverry**
  - Antonio Cisneros
31. Escritor y político peruano, nació en 1823 en Huaró (Cuzco) y muere ahogado el 9 de Febrero de 1869 en el lago de Titicaca (Puno).
- Abelardo Gamarra
  - Juan Pablo Vizcardo y Guzmán
  - Narciso Aréstegui**
  - Carlos Augusto Salaverry
  - Mercedes Cabello de Carbonera
32. Obra de teatro escrita en 1861 de Carlos Augusto Salaverry.
- El amor y el oro**
  - La estrella del Perú
  - Diamantes y Perlas
  - Cartas a un Ángel
  - El pueblo y el tirano
33. Narrador de viva imaginación y elegante estilo, publicó "**Cuentos peruanos**".
- Ventura García Calderón**
  - Manuel A. Segura
  - Luis Benjamín Cisneros
  - Manuel Gonzales Prada
  - Abelardo Gamarra
34. **Aguja de marear, Semblanzas de América, Vale un Perú**, son obras de:
- Ricardo Palma
  - Manuel A. Segura
  - Mariano Melgar
  - Ventura García Calderón**
  - Abelardo Gamarra
35. **Ya viene los chilenos y Manco Capac**, son obras de :
- Manuel Gonzales Prada
  - Luis Benjamín Cisneros
  - Ricardo Palma
  - Ventura García Calderón
  - Abelardo Gamarra**
36. En 1885 con motivo del tercer centenario de Santa Rosa de Lima, \_\_\_\_\_ escribió el **Elogio de Santa Peruana**.
- María Nieves y Bustamante**
  - Ventura García Calderón
  - Manuel Gonzales Prada
  - Abelardo Gamarra
  - Luis Benjamín Cisneros
37. Obra de Blanca Valera, publicada en el año 2000:
- La luz de día
  - El falso teclado**
  - Poesía escogida
  - Recinto
  - Parva corola
38. \_\_\_\_\_ murió el 4 de diciembre de 1994, días después de obtener el premio Juan Rulfo, distinción que reafirma la resonancia de su obra no sólo para los peruanos sino para todos los hablantes en lengua española.
- Mario Vargas Llosa
  - Julio Ramón Ribeyro**
  - César Vallejos
  - Carlos Oquendo
  - Abraham Valdelomar
39. Su trayectoria de fumador atraviesa uno de los momentos sin duda más felices de la prosa latinoamericana: el cuento autobiográfico "**Sólo para fumadores**". Nos referimos a:
- César Vallejo
  - Augusto Salazar Bondy
  - Julio Ramón Ribeyro**
  - Mario Vargas Llosa
  - José María Arguedas
40. La narrativa de \_\_\_\_\_ ha quedado poblada de personajes que se han movido siempre entre la necesidad de la búsqueda del camino y la constatación de la pérdida de rumbo, por lo cual quedan vinculados, en primer lugar, al desarraigo, al desamor y otros desafectos y, finalmente, a la evidencia de un desencuentro de raíces profundas y alcances diversos
- Luis Alberto Sánchez
  - Alfredo Bryce Echenique**
  - Mario Vargas Llosa
  - Miguel Gutiérrez Correa
  - Julio Ramón Ribeyro
41. Bryce Echenique, en sus diferentes viajes por Europa comienzan a fraguar los cuentos que concluye en París y a los que dará el título de \_\_\_\_\_.
- Tantas veces Pedro
  - La felicidad jaja
  - Cristóbal Colón
  - Huerto cerrado**
  - Cuentos completos
42. En Lima hizo amistad con Manuel González Prada y Abraham Valdelomar, e integró el grupo "Colonida", gracias a éste último, enriqueciendo su visión del mundo a través del contacto con nuevas corrientes europeas.
- José María Arguedas
  - Abraham Valdelomar
  - César Vallejo**
  - Mario Vargas Llosa
  - Miguel Gutiérrez Correa

43. Cuando se interesa por el tópico del amor, \_\_\_\_\_ le insufla al tema un nuevo aliento que le devuelve su virginidad original.
- Vargas Llosa
  - Jaime Bayly
  - Oswaldo Reynoso
  - Marco Martos**
  - Bryce Echenique
44. Novela de Vargas Llosa que recrea la opresión de la sociedad peruana bajo la dictadura de Odría a través de diversos ambientes estudiantiles.
- La fiesta del chivo
  - Conversación en la catedral**
  - Los jefes
  - Los cuadernos de don Rigoberto
  - Pantaleón y las visitadoras
45. \_\_\_\_\_ es, entre todos los poetas que publicaron por primera vez en los años sesenta, el que más libros ha editado y el que tiene más difusión en el extranjero.
- César Calvo
  - Antonio Cisneros**
  - Winston Orrillo
  - Juan Ojeda
  - Luis Hernández
46. Temáticamente \_\_\_\_\_ tiene una veta sensual y nostálgica, otra interesada en la marcha de la sociedad, con una voluntad de transformarla, y otra que expresa simplemente la voluntad de cantar.
- Juan Gonzalo Rose
  - José Miguel Oviedo
  - Alberto Escobar
  - Sebastián Salazar Bondy
  - César Calvo**
47. El poema "**A la esperanza**" pertenece al poemario \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.
- Cartas a un ángel- Ricardo Palma
  - Cartas a un ángel- C. Augusto Salaverry
  - Tradiciones Peruanas- Ricardo Palma
  - Albores y destellos- C. Augusto Salaverry
  - Diamantes y perlas- C. Augusto Salaverry**
48. Las obras **Blanca Sol, Las consecuencias y Eleodora**, le pertenecen a:
- Clorinda Matto Turner
  - Felipe Pardo y Aliaga
  - Manuel A. Segura
  - Mercedes Cabello de Carbonera**
  - Manuel Gonzales Prada
49. Obra editada por primera vez por la imprenta de Paul Dupont en 1894 que recoge una serie de conferencias, discursos y artículos del escritor por lo que fue excomulgado de la iglesia Católica:
- Discurso en el Politeama
  - Horas de Lucha
  - Pajinas libres**
  - Minúsculas
  - Bajo el oprobio
50. Comedia donde se ocupa de un solicitante de empleo público, que para lograrlo enamora a una joven y le promete matrimonio con el fin de que mediante su intersección y la influencia de su cuñado, consiga el ministro la aprobación de sus deseos:
- La moza mala
  - Nadie me la pega
  - Ña catita
  - La saya y el manto**
  - El resignado
51. Pertenece a la poesía epistolar de Melgar. Se le conoce gracias a su hermano Juan de Dios Melgar, quien la editó en 1827. Aquí se halla su lamento romántico que muestran la desazón interior por la ausencia de su amada:
- Cartas a Silvia**
  - Acuérdate de mi
  - Yaravies
  - Albores y destellos
  - Cartas a un ángel
52. Se distingue por la calidad de su prosa, correlativa a la penetración con que llega a lo más hondo del alma de sus personajes.
- Javier Heraud
  - César Vallejo
  - César Moro
  - Julio Ramón Ribeyro
  - Luis Loayza**
53. Narrador peruano, en 1992, publicó su primer libro **Las fotografías de Frances Farmer**, compilación de cuentos que le valió el calificativo de Joven promesa de su generación.
- Jaime Bayly
  - Oscar Malca
  - Sergio Galarza
  - Iván Thays**
  - Javier Arévalo
54. Obras narrativas **Acto final y Maquillaje**, pertenecen a:
- Jorge Eduardo Eielson**
  - Mario Vargas Llosa
  - Marco Martos
  - Washington Delgado
  - Alfredo Bryce Echenique
55. En octubre de 2006 se convirtió en la primera mujer que gana el Premio Internacional de poesía García Lorca.
- Alfredo Bryce Echenique.
  - Oswaldo Reynoso
  - César Moro
  - Blanca Varela**
  - Alejandro Romualdo
56. Es una voz sólida, estentórea y edificante. Su poesía es fibra descamada y siempre revolucionaria que lo sentimos humana y hasta política. Autor de cómo **Dios manda**.
- Javier Heraud
  - Juan Gonzalo Rose
  - César Moro
  - Blanca Varela
  - Alejandro Romualdo**
57. **El huracán lleva tu nombre, El cojo y el loco, No se lo digas a nadie, Los amigos que perdí**. Pertenecen a:
- Mario Vargas Llosa
  - Fernando Ampuero
  - Jaime Bayly**
  - Blanca Varela
  - Iván Thays