



ACADEMIA PRE UNIVERSITARIA

PREMIUM

¡La clave para tu ingreso!

R.D.R. 9484

Curso: Literatura

Ciclo ADES - Primavera 2020

PRÁCTICA N° 05

LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

- La última novela de Hesse es _____ una tentativa de síntesis de la filosofía oriental y la occidental
 - Siddhartha
 - El juego de abalorios
 - Bajo la rueda
 - Narciso y Golmund
 - Peter Camenzind
- En 1907 apareció un volumen de poemas de amor titulado _____ y constituye el primer libro de James Joyce.
 - Stephen el Héroe
 - Música de Cámara
 - Dublineses
 - Exiliados
 - Poemas a peniques
- Última obra de Joyce. En ella relató los sueños ininterrumpidos que tenía el personaje durante una noche.
 - Finnegans Wake
 - Dublineses
 - Retrato del artista adolescente
 - Exiliados
 - Ulises
- Escritor y poeta francés fundador, junto con Luis Aragón, del movimiento surrealista, que dirigió de 1919 a 1924. Su obra literaria más importante es **Nadja**.
 - Pablo Neruda
 - Italo Calvino
 - Hermann Hesse
 - Gabriel D'Annunzio
 - André Bretón
- Hemingway publica en 1926 _____ relato que describe la vida de exiliados norteamericanos en un París de posguerra; además de su viaje por España y su fascinación por los toros, temas que luego serían recurrentes en su obra.
 - El viejo y el mar
 - Adiós a las armas
 - Por quién doblan las campanas
 - Fiesta
 - Las nieves del Kilimanjaro
- Pertenece a los ensayos de Jean Paul Sartre:
 - Los caminos de la libertad
 - Muertos sin sepultura
 - La mujerzuela respetuosa
 - Las manos sucias
 - A puerta cerrada
- De las siguientes obras de Hemingway, señale la que se excluye:
 - Las verdes colinas de África
 - Hombres sin mujeres
 - El ganador no se lleva nada
 - La quinta columna y los primeros cuarenta y nueve relatos.
 - En nuestro tiempo
- No es obra de Dino Buzzati
 - Enviado especial
 - Barnabo de las montañas
 - El secreto del Bosque Viejo,
 - El desierto de los Tártaros
 - La famosa invasión de Sicilia por los osos
- El Premio Nobel de 1969 Samuel Beckett es autor de:
 - El innombrable
 - El Señor de las moscas
 - Huesos de Jibia
 - La tierra incomparable
 - Enrique IV
- Primera novela filosófica de Sartre _____, la primera redacción de la novela, se remonta a 1931, fueron agregadas reestructuraciones en 1934 y 1936. La versión definitiva es la de 1938. La intención del autor era llamarla Melancolía I.
 - El muro
 - Intimidación
 - La náusea
 - La suerte está echada
 - La edad de la razón
- En 1907 apareció el primer libro de James Joyce, un volumen de poemas de amor titulado _____
 - Stephen el Héroe
 - Música de Cámara
 - Dublineses
 - Exiliados
 - Poemas a peniques
- Transformó radicalmente el teatro y su técnica; por ello se le distingue como el creador y máximo representante del teatro épico. Nos referimos al escritor alemán:
 - Bertol Brecht
 - Jean Paúl Sartre
 - Luigi Pirandello
 - José Saramago
 - Marcel Proust

13. La novela _____ de Kundera, trata de un hombre con dudas existenciales en cuanto a las situaciones de pareja, tanto sexual como amorosa. El libro relata escenas de la vida diaria, pero trazadas con un hondo sentido trascendental.
- La broma
 - La inmortalidad
 - La vida está en otra parte
 - El libro de la rosa y el olvido
 - La insoportable levedad del ser
14. Es una obra teatral de Albert Camus:
- El extranjero
 - La peste
 - El muro
 - Calígula
 - La náusea
15. Gran comediógrafo y ensayista irlandés. Obtuvo el Nobel en 1925 y en su obra se refleja una fuerte crítica social. Nos referimos a:
- George Bernard
 - Luigi Pirandello
 - Franz Kafka
 - Thomas Mann
 - James Joyce
16. Por su audaz y brillante renovación del arte escénico y dramático de Italia obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1934. Nos referimos a:
- Thomas Mann
 - Ernest Hemingway
 - Luigi Pirandello
 - Jean Paul Sartre
 - James Joyce
17. Es uno de los escritores europeos que más ha influido en todo el mundo y galardonado con el Premio Nobel en 1957:
- Jean Paul Sartre
 - Giuseppe Ungaretti
 - Albert Camus
 - Hermann Hesse
 - Marcel Proust
18. Ganador del premio Nobel de Literatura en el año 1968, autor de *El palacio de las bellas durmientes*:
- Svetlana Alexievich
 - Mo Yan
 - Patrick White
 - Yasunari Kawabata
 - Selma Lagerlöf
19. No es un cuento escrito por Hermann Hesse:
- La ciudad
 - El fin del doctor Knölge
 - Obstinación
 - Pater Matthias
 - El noviazgo
20. Es una novela llena de simbología, en la que experimenta continuamente con el lenguaje.
- Exiliados
 - Retrato del artista adolescente
 - Ulises
 - Poemas a penique
 - Finnegans Wake
21. “...Sólo tú me reflejas, yo mismo me veo tan poco
Sin ti no veo más que desierta llanura
Entre el pasado y el hoy
Pasé por tantas muertes sobre un poco de paja

**No he podido atravesar el muro de mi espejo
Y tuve que aprender la vida palabra por palabra
Cómo se olvida. ...”**

Los versos anteriores son parte de _____ cuyo autor es _____

- Canción dadá – Tristán Tzara
 - Él me dijo – Anna Ajmátova
 - Tierra baldía – T. S. Eliot
 - Te amo – Paul Éluard
 - Canto general – Pablo Neruda
22. La primera etapa de su poesía es una exaltación del inconsciente y el mundo onírico e irracional, su afán por liberar esta parte oculta de la naturaleza humana lo llevó a practicar la **escritura automática**. Nos referimos a:
- Paul Valéry
 - André Bretón
 - Paul Éluard
 - Thomas Stearns Eliot
 - Walter de la Mare
23. Propone el “distanciamiento” del espectador respecto de la acción, como modo de conseguir una reflexión crítica sobre lo representado.
- Eugene O’Neill
 - Tennessee Williams
 - André Bretón
 - Günter Grass
 - Bertolt Brecht
24. El autor de **Años de perro, Diario de un caracol y El rodaballo**, también es autor de:
- La muralla china
 - Más allá del río
 - Las moscas
 - Mientras agonizo
 - Es larga historia
25. _____ conmovedora historia de un amor entre un oficial estadounidense del servicio de ambulancias y una enfermera inglesa que se desarrolla en Italia durante la guerra.
- En nuestro tiempo
 - Adiós a las armas
 - La quinta columna
 - Hombres sin mujeres
 - El que gana no se lleva nada
26. **El Señor de las moscas** es una obra de :
- Eugene Montale
 - William Golding
 - David Herbert Lawrence
 - Alberto Moravia
 - Marcel Proust
27. En 1964, rehusó el Premio Nobel de Literatura alegando que su aceptación implicaría perder su identidad de filósofo.
- Dino Buzzati
 - Ventura García Calderón
 - Jean Paul Sartre
 - William Faulkner
 - Albert Camus
28. No Escritor irlandés que llevó al extremo la técnica literaria del monólogo interior:
- Franz Kafka
 - Albert Camus
 - James Joyce
 - Bertolt Brecht
 - Marcel Proust