



# COLEGIO PREMIUM

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

¡Educación Emprendedora con Visión Universitaria!

R.D.R. 1169

Curso: LITERATURA

5to Secundaria - 2020

BANCO ADES 05

- 1) Marca la alternativa que contiene la relación:
  - a) Criollo de antaño – Sigifredo Burneo
  - b) Mecnon – Houdini Guerrero
  - c) Monólogo de un pelele – Wilmer Rojas
  - d) Ruinas – Genaro Maza
  - e) El silbo de los aires amorosos – Néstor Martos
- 2) ¿En qué obra de Víctor Borrero Vargas el eje temático central desarrolla la idea de una especie de patriarca libérrimo que ha encontrado en el sexo y la fecundación una manera de negar la sombría rutina de una cotidianeidad frustrante y opresiva?
  - a) Tomapampa de Jambur
  - b) El sueño Tallán
  - c) El sueño de Onésimo
  - d) Cuentos Tallanes
  - e) Jijuneta y Alma mía
- 3) ¿Cuál de las siguientes alternativas relata las incidencias ocurridas en la ciudad de Talara durante el año 1931 con motivo de la gran huelga de obreros petroleros?
  - a) Treinta y treinta
  - b) El viejo saurio se retira
  - c) Jijuneta y alma mía
  - d) Dodecaedro
  - e) Chicha, sol y sangre
- 4) Se tiene noticias de Guamán Poma de Ayala a partir del hallazgo de su crónica en \_\_\_\_\_ en el año \_\_\_\_\_.
  - a) América – 1492
  - b) Cuzco – 1616
  - c) Dinamarca – 1808
  - d) España – 1532
  - e) Bolivia – 1560
- 5) Son piezas de teatro de temática religiosa cristiana, las cuales fueron redactadas en el siglo XVII o siglo XVIII.
  - a) Uska Paukar
  - b) El pobre más rico
  - c) El hijo pródigo
  - d) La Cristiana
  - e) Todas menos d
- 6) Conocido como "El ciego de La Merced", dramaturgo y poeta, sin duda el mejor autor teatral de la colonia y entre cuyas obras destacan La conquista del Perú.
  - a) Fray Francisco del Castillo O.M.
  - b) Pedro Peral y Barnuevo
  - c) Amarilis
  - d) Diego de Hojeda
  - e) Fray Francisco del Castillo S.J.
- 7) Relata el mito de las cinco edades del mundo:
  - a) Inca Garcilaso de la Vega
  - b) Guamán Poma de Ayala
  - c) Diego de Hojeda
  - d) Cristóbal Colón
  - e) Bartolomé de las Casas
- 8) La obra Drama de los palanganas: veterano y bisoño, fue rescatada por el crítico literario
  - a) Antonio Valdez
  - b) Augusto Tamayo Vargas
  - c) Luis Alberto Sánchez
  - d) Miguel Gutiérrez Correa
  - e) Sigifredo Burneo Sánchez
- 9) \_\_\_\_\_ es el primer cronista que nos habla de América en lengua castellana. Su Diario de viaje y sus Cartas, constituyen un testimonio.
  - a) Inca Garcilaso de la Vega
  - b) Bartolomé de las Casas
  - c) Cristóbal Colón
  - d) Guamán Poma de Ayala
  - e) Pedro Cieza de León
- 10) En La Destrucción de Indias, escribió sobre los horrores que vio en América cuando vino de España la gente de la conquista.
  - a) Guamán Poma de Ayala
  - b) Pedro Cieza de León
  - c) Cristóbal Colón
  - d) Diego de Hojeda
  - e) Fray Bartolomé de las Casas

Jr. Cuzco N° 323 / Calle Arequipa N° 327 – Piura / Calle Los Brillantes Mz. A  
Lot. 5 – Urb. Miraflores – Castilla.

Teléfono: 301308 – 945184292

[www.colegiopremium.edu.pe](http://www.colegiopremium.edu.pe)

 Colegio Premium

- 11) Es la obra más pensada de la producción literaria de Fray Bartolomé de las Casas, componerla le llevó unos 35 años, a partir de 1527.
- La Destrucción de las Indias
  - Apologética
  - La Historia de las Indias
  - Apología
  - La Araucana
- 12) Su relato no sigue coherentemente las reglas del relato histórico, tal como lo practican los otros cronistas: es una suma algo babélica de pequeños textos descriptivos de personajes, hechos, o situaciones específicas a los que se refieren los inapreciables 450 dibujos que \_\_\_\_\_ afortunadamente incorporó a su obra para se mejor entendida.
- Ricardo Palma
  - Inca Garcilaso de la Vega
  - Guamán Poma de Ayala
  - Fray Bartolomé de las Casas
  - Augusto Tamayo
- 13) Obra del Inca Garcilaso de la Vega, considerada como una epopeya en prosa.
- Historia General del Perú
  - La Historia de la Florida
  - Diálogos de amor
  - Genealogía de Garci – Pérez de Vargas
  - Los Comentarios Reales del Inca
- 14) Está compuesta en tres partes, divididas en 37 cantos, que a la vez están compuestos por estrofas que de acuerdo con la tradición épica española son octavas reales.
- Los Comentarios Reales del Inca
  - La Araucana
  - Nueva Corónica y Buen Gobierno
  - La florida del Inca
  - La Destrucción de las Indias
- 15) Se sirve de La Pasión de Cristo, para demostrar el amor y la providencia de Dios y estimular la fe, y así convertir a Cristo en un verdadero "héroe", cuya hazaña espiritual supera la de las grandes figuras de la épica clásica.
- Faustino Sánchez Carrión
  - Diego de Hojeda
  - Fray Bartolomé de las Casas
  - Fray Luis de León
  - Alonso de Ercilla
- 16) Impulsado por su espíritu romántico se enroló en las filas del ejército independentista. Fue tomado prisionero tras la derrota en la batalla de Huamachiri. Antes de su muerte escribió a los oficiales españoles: "¡Cubran sus ojos, ya que ustedes son quienes necesitarán misericordia porque América será libre en menos de diez años!". El autor referido es:
- José Baquijano y Carrillo
  - Juan Pablo Vizcardo y Guzmán
  - José Faustino Sánchez Carrión
  - Mariano Melgar
  - Hipólito Unanue
- 17) La escritura de fábulas es una faceta poco conocida de Mariano melgar. Estas aparecieron en diarios como *El investigador* de Lima, *El republicano* y *La bolsa* de Arequipa. Entre ellas se puede señalar:
- El ruiseñor y el calesero, el murciélago
  - Los gatos, el cantero y el asno
  - El asno cornudo, las cotorras y el zorro
  - Las aves domésticas, La ballena y el lobo.
  - Todas
- 18) Escritor nacido en Arica en 1755. Contribuyó a la formación de la sociedad académica de Amantes del País (1790), en cuya publicación, *El Mercurio Peruano*, empieza a escribir bajo el seudónimo de "Aristo". Es autor de "Observaciones sobre el clima de Lima y su influencia en los seres organizados, en especial el Hombre" (1805).
- Mariano Melgar
  - Juan Pablo Vizcardo y Guzmán
  - Garcilaso de la Vega
  - Hipólito Unanue
  - José Faustino Sánchez Carrión
- 19) En qué obra costumbrista se crea una versión limeña del modelo clásico establecido por *La Celestina* de Fernando de Rojas, la vieja alcahueta que teje y desteje amoríos.
- Las tres viudas
  - La Pepa
  - El sargento canuto
  - Ña Catita
  - El santo de Panchita
- 20) Fue conocido como "El anticriollista" por señalar en extremo los defectos de los limeños. ¿Cuál de las siguientes obras no pertenece al autor en cuestión?
- El ministro y el aspirante
  - Frutos de la educación
  - Una huérfana en Chorrillos
  - El viaje del niño Goyito
  - La saya y el manto
- 21) A quién pertenecen los siguientes versos
- Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido  
Mi nombre está en la atmósfera, en la brisa  
Y ocultas a través de tu sonrisa  
Lágrimas de dolor;  
Pues mi recuerdo tu memoria asalta  
Y a pesar tuyo por mi amor suspiras,  
Y hasta el ambiente mismo que respiras  
Te repite mi amor.
- Mariano Melgar
  - Carlos Augusto Salaverry
  - Juan de Arona
  - Arnaldo Márquez
  - Luis Benjamín Cisneros
- 22) ¿Es una variante de la metáfora que se sustenta en una relación analógica?
- Anáfora
  - Metonimia
  - Sinecdoque
  - Retruécano
  - Execración

- 23) No es una Tradición de Ricardo Palma
- El padre Pata
  - Misterios de la tumba
  - La achirana del Inca
  - Historia de un cañoncito
  - Al rincón quita calzón
- 24) Es la figura más influyente en las letras y la política del Perú en el último tercio del siglo XIX. Como poeta escribió: Minúsculas, Exóticas y Baladas peruanas. Una de sus frases (que no pierde actualidad) ha quedado escrita para siempre en la Historia: "En el Perú donde se pone el dedo salta la pus".
- Abelardo Gamarra
  - José Santos Chocano
  - Ricardo Palma
  - Manuel Gonzales Prada
  - Clemente Palma
- 25) Uno de los recursos estilísticos de los modernistas fue la SINESTESIA. ¿En qué verso podemos encontrar una?
- ...mi lira tiene una alma, mi canto un ideal.
  - ...parecen mis estrofas trompetas de cristal.
  - ...quien vive de prisa no vive de veras
  - ...de su boca salía una voz dulce
  - ...Este era un Inca triste de soñadora frente
- 26)Cuál de los siguientes datos no corresponde a Abraham Valdelomar:
- Además de escribir poesías, cuentos novelas y obras de teatro también se dedicó al dibujo de caricaturas.
  - Le gustaba firmar como Val – del - Omar.
  - Sus contactos con el mar y el mundo campesino dejaron honda huella en su obra literaria.
  - Escribió sólo dos novelas: La ciudad de los muertos y La ciudad de los tísicos.
  - Fundó la revista Amauta
- 27) Su autor es..... y el libro en mención es.....
- Martín Adán- La casa de cartón
  - Emilio Adlfo Westphalen – Las ínsulas extrañas
  - Carlos Oquendo de Amat – 5 metros de poemas
  - César Vallejo - Trilce
  - Jorge Eduardo Eielson - Reynos
- 28) Toda la obra cuentística de Julio Ramón Ribeyro se reunió bajo el título de "La palabra del mudo". El autor explica el título porque:
- En sus cuentos sólo aparecen personas privadas del habla.
  - En sus cuentos tienen la oportunidad de expresarse los seres marginales, aquellos que no pueden hacerlo en la realidad.
  - Todos los cuentos tiene una atmósfera de nostalgia que el autor cree que se puede representar muy bien por el silencio de la mudez.
  - Todos los cuentos son autobiográficos y Ribeyro era una persona muy reservada.
  - Es el título de uno de sus cuentos más celebrados y también está recopilado en el volumen.
- 29) La última novela publicada por Mario Vargas Llosa es
- Las travesuras de la niña mala
  - La fiesta del chivo
  - El pez en el agua
  - Pantaleón y las visitadoras
  - El paraíso en la otra esquina.
- 30) Escritor limeño nacido en 1975, que el año 2006 se convirtió en el escritor más joven en ganar el premio Alfaguara de novela con su libro "Abril Rojo" una sangrienta historia policial en una zona de guerra peruana. Este autor es.....
- Alonso Cueto
  - Guillermo Niño de Guzmán
  - Jaime Baily
  - Santiago Roncagliolo
  - Jorge Bendezú.
- 31) Poeta y autor teatral, miembro de la Academia Literaria fundada por el Virrey Castell dos Rius, autor de La vida de Santa Rosa.
- Diego Mejía de Fernangil
  - P. Bernabé Cobo S.J.
  - Juan de Espinoza Medrano
  - Luis Antonio Oviedo y Rueda, Conde de la Granja
  - Inca Garcilaso de la Vega
- 32) Poeta, autor del poema Telémaco en la isla de Calipso, fue juriconsulto, así como también rector de la Universidad de San Marcos de Lima.
- Lorenzo de las Llamosas
  - Pedro Cieza de León
  - José Bermúdez de la Torre y Solier
  - Pedro de Peralta y Barnuevo
  - Fray Francisco del Castillo O. M.
- 33) A fines del siglo XVIII y coincidiendo con el fin del mandato del Virrey don Manuel Amat y Juniet, se representó en las gradas de la catedral de Lima el drama \_\_\_\_\_, que es una crítica despiadada contra el gobierno y la persona de este virrey, en particular sus amoríos con La Perricholi.
- Lazarillo de ciegos caminantes
  - Del justicia y litigantes
  - Todo el ingenio lo allana
  - Mitridates, rey del Ponto
  - Drama de los palanganas: veterano y bisoño
- 34) "Amor, si eres vida  
¿Por qué me das la muerte?  
¡Si eres muerte!  
¿Por qué me das la vida?"  
¿Qué figura literaria encontramos en los versos anteriores?
- Epíteto
  - Símil
  - Antítesis
  - Hipérbole
  - hipébaton
- 35) No es una figura literaria de pensamiento:
- Símil
  - Antítesis
  - Execración
  - Animismo
  - complejión

- 36) "...llamas, dolores, guerras  
muerte, asolamiento, fiero males  
entre tus brazos cierras..."  
¿Cuál es la figura literaria utilizada en los versos anteriores?  
a) Reduplicación    b) Anáfora    c) Metonimia  
d) Asíndeton    e) Paranomasia
- 37) \_\_\_\_\_ consiste en la repetición de una palabra en dos sentidos diferentes.  
a) Paranomasia    b) Animismo    c) Antanacsis  
d) Sinonimia    e) Símil
- 38) En qué alternativa encontramos un ejemplo de epifonema.  
a) El río es como un ímpetu salvaje.  
b) Cien ciudades hagan eco de tu voz.  
c) Él vive de su pincel.  
d) Yo mismo lo vi con mis propios ojos.  
e) El que ha hierro mata a hierro muere.
- 39) \_\_\_\_\_ es lo contrario a la anáfora; consiste en terminar los versos con las mismas palabras.  
a) La epifora    b) La reduplicación  
c) El retruécano    d) La elipsis  
e) El polisíndeton
- 40) Señale el término que se excluye:  
a) Asíndeton    b) Retruécano  
c) Paralelismo    d) Metáfora  
e) Epíteto
- 41) Los versos de arte menor pueden tener hasta \_\_\_\_ sílabas.  
a) 6    b) 8    c) 11    d) 7    e) 5
- 42) \_\_\_\_\_ es la coincidencia de vocales entre las palabras finales de dos o más versos, a partir de la última palabra acentuada.  
a) La rima asonante    b) La rima consonante  
c) La rima interior    d) La métrica  
e) El ritmo
- 43) Licencia poética que permite unir dos vocales abiertas que normalmente no forman diptongo, para que ella integren una misma sílaba métrica.  
a) Diéresis    b) Hiato  
c) Sinéresis    d) Sinalefa  
e) Ley de acentos finales
- 44) "Hombres necios que acusáis  
a la mujer sin razón  
sin ver que sois la ocasión  
de lo mismo que culpáis"  
¿Cuántas sílabas métricas tienen cada uno de los versos anteriores?  
a) 7    b) 8    c) 9    d) 10    e) 6
- 45) ¿Cuál de las siguientes obras pertenece a la producción literaria de Sigifredo Burneo Sánchez?  
a) El alma de Torres  
b) Crónica de los olvidados  
c) Froilán Alama, el bandolero  
d) Chicha, sol y sangre  
e) La respetación
- 46) ¿Cuál de los siguientes autores ganó el Premio Nacional de Poesía, otorgado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?  
a) Jorge Moscol Urbina    b) Marco Martos  
c) Néstor Martos    d) José Gahona  
e) Genaro Maza
- 47) Floresta de Cristal, es primer poemario de \_\_\_\_\_ publicado en 1982.  
a) Elvira Castro de Quiroz    b) Houdini Guerrero  
c) Rigoberto Meza    d) Roger Santibáñez  
e) Lelis Rebolledo
- 48) El viejo saurio se retira y Hombres de Camino, son obras de:  
a) Genaro Maza Vera  
b) Miguel Gutiérrez Correa  
c) Rigoberto Meza Chunga  
d) Víctor Borrero Vargas  
e) Mario Palomino Medina
- 49) ¿Cuál de las siguientes obras pertenece a la producción literaria de Genaro Maza Vera?  
a) Monólogo de un pelele  
b) Criollo de antaño  
c) Ruinas  
d) Sangre en el yermo  
e) El silbo de los aires amorosos
- 50) ¿Cuál de las siguientes alternativas trata un tema poco analizado en la tradición literaria costumbrista piurana: la historia del maltrato, abuso y despojo de que se ha hecho víctimas a los campesinos?  
a) El canto del chilalo    b) Los tutunderos  
c) El milagrero    d) El cacique blanco  
e) Sangre en el yermo
- 51) \_\_\_\_\_ sumerge al lector en la horripilante búsqueda que realiza un adolescente por las casas y calles de su infancia, tratando de aferrarse desesperadamente a algún símbolo del pasado, pero sin lograr otra cosa que frustración y puertas cerradas.  
a) Monólogo de un pelele    b) El sueño tallán  
c) Santísima Trinidad    d) Hombres de camino  
e) El viejo saurio se retira
- 52) ¿Cuál de los siguientes cuentos de Mario Palomino Medina explora la violencia humana durante la época de la conquista que los españoles ejecutaron en el norte peruano?  
a) Al sonar de la quebrada    b) Los pájaros caídos  
c) Cámara de gas    d) ¡Lactuc!  
e) Pálpito ritual