



COLEGIO PREMIUM

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

¡Educación Emprendedora con Visión Universitaria!

R.D.R. 1169

Curso: LITERATURA

5to Secundaria - 2020

BANCO ADES 07

- 1) Encontramos muestra de la épica prehispánica en:
 - a) El wanka
 - b) El aranway
 - c) Los haravicus
 - d) El mito de Naylanp
 - e) Suma y narración de los Incas
- 2) Qué enunciado es incorrecto acerca de la literatura incaica:
 - a) Cultivaron la épica, lírica y teatro.
 - b) El wanka es la representación de los monarcas y líderes del Tahuantinsuyo.
 - c) No existió escritura, por ello su literatura fue ágrafa.
 - d) "Dioses y hombres de Huarochiri" es el libro de mitos de esta época.
 - e) El mito de Kon es una importante pieza teatral de la literatura quechua.
- 3) No es una obra correspondiente a la literatura incaica:
 - a) Ollantay
 - b) Yawar fiesta
 - c) La leyenda de Tumbes
 - d) Harawi
 - e) El mito de Pacaritambo
- 4) No corresponde a los amautas:
 - a) Cultivaron la poesía épica y el teatro.
 - b) Fueron autores de los himnos de invocación y agradecimiento a los dioses tutelares.
 - c) También expresaron una poesía lírica amorosa, suave y de ausencia.
 - d) Se les consideraba los creadores del código moral.
 - e) Fueron filósofos, consejeros e historiadores.
- 5) Mito que se refiere a un hombre que no tenía huesos:
 - a) Pacaritanpu b) Kon c) Naylanp
 - d) Vichama e) Los hermanos Ayar
- 6) Escritor peruano que tradujo el **Manuscrito de Huarochiri**:
 - a) José María Arguedas b) López Albújar
 - c) Frnacisco de Ávila d) Ciro Alegría
 - e) Ricardo Palma
- 7) No pertenece a las diversas composiciones poéticas de Juan del Valle Caviedes:
 - a) Sonetos b) Romances c) Odas
 - d) Crónicas e) Décimas
- 8) No corresponde a las características de "Nueva crónica y buen gobierno":
 - a) Presenta un castellano enrevesado y falto de sintaxis.
 - b) Abundan los quechuismos.
 - c) Esta crónica consta de 3 grandes partes.
 - d) Explica la inhumana situación de los indios después de la llegada de los españoles.
 - e) Se vale de constantes ilustraciones.
- 9) Qué enunciado es falso sobre la literatura de la conquista:
 - a) Las crónicas son documentos que nos quedan como testimonio de la época de la conquista.
 - b) Hubo 3 tipos de cronistas: españoles, indígenas y mestizo.
 - c) Las coplas y los romances fueron manifestaciones de literatura popular.
 - d) Las crónicas son el género más característico de la conquista.
 - e) Según Ricardo Palma, el inca Garcilaso, es espiritualmente, el primer peruano.
- 10) Obra en la que su autor se luce mostrando su profundo conocimiento y admiración por la poesía gongorina:
 - a) La novena maravilla
 - b) El hijo pródigo
 - c) Apologético en favor de don Luis de Góngora
 - d) Amarilis
 - e) La cristiada
- 11) Es una obra bajo la influencia gongorina:
 - a) Visa de Santa Rosa de Santa María
 - b) La rodoguna
 - c) Jubilos de Lima y fiestas reales
 - d) El cielo en el parnaso
 - e) Triunfos de amor y poder
- 12) El poema _____ del poeta de la ribera expone los prejuicios de clase de su época sin denunciar a nadie.
 - a) Los privilegios del pobre
 - b) La pobreza del indio
 - c) La precariedad indígena
 - d) El hijo pródigo
 - e) Humillación aborígen

- 13) Considerado el más grande enciclopedista de la literatura colonial, tres veces rector de la UNMSM y representando del Neoclasicismo:
- El doctor océano
 - Concolorcorvo
 - El doctor sublime
 - El conde de la granja
 - El poeta de la rivera
- 14) Se alistó en el ejército español, posteriormente tomó los hábitos religiosos y falleció en Córdoba en 1616:
- Pedro Peralta
 - Inca Gracilaso de la Vega
 - Diego de Hojeda
 - Juan del Valle
 - Juan Espinoza Medrano
- 15) Son composiciones en metros cortos; se cantan con acompañamiento de guitarra o quena.
- Wawaki
 - Ayataqui
 - Wayñu
 - Yaraví
 - Haylli
- 16) A los 15 años comenzó su carrera literaria, primero escribiendo poesía y dramas. También desde joven se mezcló en política y en 1857 secundó la sublevación del general Manuel Ignacio de Vivanco contra el presidente Ramón Castilla.
- Mariano Melgar
 - César Vallejo
 - Hipolito Unanue
 - Ricardo Palma
 - Felipe Pardo y Aliaga
- 17) Su primer libro de prosa "**Corona patriótica**", apareció en 1853. Dos años más tarde sale "**Poesías**" y en 1865, "**Armonías. Libro de un desterrado**". El autor es:
- Ricardo Palma
 - Manuel Ascencio Segura
 - Abraham Valdelomar
 - Felipe Pardo y Aliaga
 - Narciso Arestegui
- 18) Conocido como "**El murciélago**", es autor de "**Aletazos del murciélago**" de 1866 y "**Lima: apuntes históricos, descriptivos, estadísticos y de costumbres**" de 1867.
- Carlos Augusto Salaverry
 - José Arnaldo Márquez
 - Luis Benjamín Cisneros
 - Clemente Althaus
 - Manuel Atanasio Fuentes
- 19) Las obras: "**Congreso constituyente**" y "**Lira americana**", colección de poemas de los mejores escritores del Perú, Chile y Bolivia. Pertenecen a:
- Abraham Valdelomar
 - Hipolito Unanue
 - Pedro Paz Soldán
 - Francisco Villarán
 - Ricardo Palma
- 20) Poeta y diplomático, representante temprano del romanticismo en el Perú, cultivó la poesía lírica, épica y dramática. El 21 de enero de 1851 estrenó su drama "**El poeta cruzado**" con gran éxito.
- Manuel Gonzales Prada
 - José Arnaldo Márquez
 - Luis Benjamín Cisneros
 - Nicolás Corpancho Alarcón
 - Juan de Arona
- 21) Drama religioso en cuatro actos y en verso, al estilo José Zorrilla y de asunto exótico y oriental, cuyo estreno inició en el Perú la polémica en torno al romanticismo.
- El templario o los godos en Palestina
 - Brisas del mar
 - Lira patriótica del Perú
 - El poeta cruzado
 - Magallanes
- 22) Publicó: "**Poesías patrióticas y religiosas**", "**Poesías varias**" y "**Obras poéticas**", escribió también un drama titulado "**Antíoco**" que fue estrenado en el teatro principal de Lima el 24 de marzo de 1877. Hablamos de:
- Benjamín Cisneros
 - Luis Alberto Sánchez
 - Carlos Augusto Salaverry
 - Ricardo Palma Soriano
 - Clemente Althaus
- 23) "**La venganza de la muerte**", "**Las sombras inmortales de la patria**" y "**La matrona de Éfeso**", son obras de:
- Carlos Augusto Salaverry
 - Luis Benjamín Cisneros
 - José Arnaldo Márquez
 - Pedro Paz Soldán y Unanue
 - Clemente Althaus
- 24) Su verdadero nombre fue Pedro Manuel Nicolás Paz Soldán y Unanue. Poeta, literato y periodista, fundador de la Lexicografía peruana.
- El doctor Océano
 - El Tunante
 - Juan de Arona
 - El murciélago
 - El solitario del Sayán
- 25) Abarcó varios géneros aunque lo más valioso de su producción es su obra lírica que destaca por su musicalidad, su sensibilidad y fuerza sentimental. Nos referimos a:
- Carlos Augusto Salaverry
 - Pedro Paz Soldán
 - Pablo de Olavide y Jáuregui
 - José Faustino Sánchez Carrión
 - José Santos Chocano
- 26) En este poema Salaverry, reúne la mayor parte de sus poemas de temas políticos – sociales y los que tratan asuntos metafísicos como el de la muerte.
- Diamantes y perlas
 - ¡Acuérdate de mí!
 - Albores y destellos
 - Cartas a un ángel
 - Misterios de la tumba
- 27) Fue llamado "**El escritor del pueblo**" por Ciro Alegría, y "**El escritor que con más pureza traduce y expresa a las provincias**" por Mariátegui. Bautizó el baile nacional peruano como marinera.
- Juan del Valle y Caviedes
 - Abelardo Gamarra Rondó
 - Manuel Atanasio Fuentes
 - Carlos Bustamante
 - Felipe Pardo y Aliaga
- 28) No pertenece a la producción literaria de: "**El tunante**"
- Detrás de la cruz del Diablo
 - Ya vienen los chilenos
 - Algo del Perú y de muchos pelagatos
 - Rasgos de pluma
 - El canto del siglo.
- 29) Pensador, poeta, ideólogo, periodista y reformador radical en todos los frentes. El crítico español Federico de Onís lo consideraba "**El fundador de la ideología moderna en América**". Hablamos de:
- José Santos Chocano
 - Manuel Gonzales Prada
 - José de la Riva Agüero
 - Manuel Atanasio Fuentes
 - José Diez Canseco

- 30) Qué enunciado es falso sobre **Los jefes** de Vargas Llosa:
- Uno de los temas es la huelga estudiantil.
 - Es una colección de cuentos.
 - Incluye 6 relatos
 - Este libro de cuentos se publicó en 1959
 - Con este libro obtiene el Premio Biblioteca Breve.
- 31) Qué premio literario no ha obtenido Mario Vargas Llosa:
- Premio Leopoldo Alas
 - Premio Biblioteca Breve
 - Premio Príncipe de Asturias de las letras
 - Premio Planeta
 - Premio Anagrama
- 32) Obra de Vargas Llosa la cual trata sobre la dictadura de 31 años en una isla de Centro América:
- La fiesta del chivo
 - Conversación en la Catedral
 - La guerra del fin del mundo
 - Los cuadernos de don Rigoberto
 - Al pez del Támesis
- 33) Es una novela corta de Mario Vargas Llosa:
- Los jefes
 - Los cachorros
 - La tía Julia y el escribidor
 - El pez en el agua
 - Lituma en los andes
- 34) Novela autobiográfica ambientada en Lima, en la que relata episodios de su primer matrimonio y sus comienzos literarios:
- La tía Julia y el escribidor
 - Pantaleón y las visitadoras
 - Conversación en la Catedral
 - La casa verde
 - El pez en el agua
- 35) Obra de Oswaldo Reynoso que incorporó por primera vez en la literatura peruana el lenguaje de los jóvenes de las grandes urbes:
- Las tres estaciones
 - Los eunucos inmortales
 - Los inocentes
 - En busca de Aladino
 - El goce de la piel
- 36) **El profesor suplente, El polvo del saber, El banquete, Alienación, Al pie del acantilado** pertenecen al libro _____ de _____.
- La palabra del mudo – Julio Ramón Ribeyro
 - Los jefes – Vargas Llosa
 - Lima, hora cero – Enrique Congrains
 - Agua – José María Arguedas
 - Duelo de caballeros – Ciro Alegría
- 37) Novelista peruano galardonado con el Premio Planeta en 1993:
- Carlos Eduardo Zavaleta
 - Alonso Cueto
 - Vargas Llosa
 - Oswaldo Reynoso
 - Alfredo Bryce Echenique
- 38) Obra peruana que inicialmente se tituló “Los impostores”:
- Los jefes
 - Los cachorros
 - La ciudad y los perros
 - El hablador
 - Conversación en la Catedral
- 39) Establezca la relación incorrecta:
- Juan Ríos: La mazorca
 - Enrique Solari: Don Quijote
 - Salazar Bondy: No hay isla feliz
 - Julio Ramón Ribeyro: El hablador
 - Oswaldo Reynoso: Santiago el pajarero
- 40) Actúa como crucial para la Generación del 50 en nuestro país:
- La Revolución Cubana
 - La Revolución Obrera
 - La Revolución aprista
 - El Ochenio de Odría
 - El oncenio de Leguía
- 41) Representante de la Generación del 50, en el 2006 recibió uno de los galardones mayores de poesía: el Premio Pablo Neruda:
- Carlos Germán Belli
 - Juan Gonzalo Rose
 - Javier Hernández
 - Blanca Varela
 - Washington Delgado
- 42) Poeta que en 1963 retorna al Perú como militante del Ejército de Liberación Nacional en donde utilizó el su seudónimo “Rodrigo Machado” por ello fue llamado el Poeta Guerrillero:
- Juan Gonzalo Rose
 - Javier Heraud Pérez
 - Carlos Germán Belli
 - Antonio Cisneros
 - César Calvo
- 43) Poeta peruano ganador del Premio Casa de las Américas en 1968:
- Mario Vargas Llosa
 - César Calvo
 - José Watanabe
 - Arturo Corcuera
 - Antonio Cisneros
- 44) **Chambala era un camino, Diario de la mujer esponja** le pertenecen a :
- Giovana Pollarolo
 - Ana María Gazzolo
 - Doris Moromisato
 - Carlota Carvallo de Núñez
 - María Wiese
- 45) No pertenece a la obra de Enrique Verástegui:
- En los extramuros del mundo
 - El niño de cristal
 - Praxis, as alto y destrucción del infierno
 - El teorema de yu
 - El motor del deseo
- 46) Obra cumbre de Huidobro, en ella se narra un viaje en paracaídas que es un descenso hacia la muerte, a través de una deconstrucción del lenguaje.
- Altazor
 - En la luna
 - La próxima
 - Adán
 - Ecos del alma
- 47) En 1921 aparece en Madrid el primer número de **Creación**, revista internacional de arte fundada y dirigida por :
- Pablo Neruda
 - Gabriel García Márquez
 - Vicente Huidobro
 - Jorge Isaccs
 - Mario Vargas Llosa

- 48) La polémica entre Huidobro y Pablo Neruda se desata en _____ al aparecer el primero en forma más relevante en la **Antología de poesía chilena nueva** de Anguita.
a) 1921 b) 1935 c) 1942 d) 1927 e) 1940
- 49) En 1921, Pablo Neruda empieza a utilizar este seudónimo, esencialmente con el propósito de:
a) Evitar la persecución política.
b) Cambiar el nombre que detestaba.
c) Evitar el malestar de su padre por el hijo poeta.
d) Huir de sus acreedores.
e) Rendir homenaje al checo Jan Neruda.
- 50) **El habitante y su esperanza**, es una novela que pertenece a la producción literaria de
a) Lucila Godoy b) Ricardo Reyes
c) Gabriel García M. d) Gabriela Mistral
e) Isabel Allende
- 51) Sistematiza todo el programa político-humanista de Martí. En esta obra se nos revela la necesidad de la aparición del nuevo Ser de América.
a) Nuestra América b) Versos libres
d) Versos sencillos d) Ismaelillo
e) Flores del destierro
- 52) En España publicó su primera obra de importancia, el drama **La adúltera**.
a) Pablo Neruda b) Miguel Angel Asturias
c) José Martí d) Ricardo Reyes
e) García Márquez
- 53) La única novela de Martí, firmada con el pseudónimo de Adelaida Ral, fue publicada por entregas en el diario El Latino-Americano entre mayo y septiembre de 1885.
a) La adúltera b) Abdála
c) Amistad funesta d) El amor con amor se paga
e) Ismaelillo
- 54) **Alguien que anda por ahí, Queremos tanto a Glenda y otros relatos y Deshoras**, pertenecen a la producción literaria de:
a) Julio Cortázar b) Miguel Ángel Asturias
c) Jorge Ícaza d) José Martí
e) García Márquez
- 55) Obra de Cronwell Jara Jimenez y Federico Díaz Tineo que cuenta a los pájaros, árboles y piedras como seres hablantes.
a) Cuentos de Lima criolla
b) Agnus Dei
c) El creador visita Motupe
d) Hueso duro y otros cuentos
e) Cabeza de nube y trampas del destierro
- 56) Obra literaria del autor Mario Palomino Medina que cuenta la llegada de las primeras empresas pretoleras inglesas y americanas además de las luchas sindicalistas.
a) Oro blanco
b) Oro Negro
c) Talara Yes
d) Catálogo de verdades y mentiras
e) Lactuc
- 57) **Cementerio San Teodoro: Patrimonio Histórico de Piura**, obra donde hay un capítulo dedicado al estudio del arte funerario, fue escrita por.
a) Luis Albergo Requena b) Jorge Tume Quiroga
c) Miguel Gutierrez Correa d) Houdini Guerrero
e) Víctor Borrero Vargas
- 58) Autor que toma en cuenta historias de personajes reales, como en **El Pitingo**, el cual trata de un curandero que se drogaba.
a) Marcos Martos Carrera
b) Jorge Eduardo Moscol Urbina
c) Genaro Maza Vera
d) Carlos Espinoza León
e) Carlos Augusto Salaverry
- 59) En la trilogía de **Camino a las Huaringas El Reino de los Guayacundos El jardín de los encantos** recoge las tradiciones que hablan de la religiosidad del Ande piurano:
a) Genaro Maza Vera
b) Dimas Arrieta Espinoza
c) Marcos Martos Carrera
d) Carlos Augusto Salaverry
e) Carlos Espinoza León
- 60) Con la primera edición de **Reportaje a Satanás**, recibe el premio nacional de Periodismo Escolar
a) Luis Alberto Requena
b) Jorge Tume Quiroga
c) Miguel Gutierrez Correa
d) Genaro Maza Viera
e) Rafael Moscol León
- 61) Ganadora del primer puesto en los Juegos Florales de Poesía "Carlos Eduardo Zavaleta" en octubre de 2009. Escribió "**Laberintos y Transfiguraciones**".
a) Jany Chira
b) Erika Aquino Ordinola
c) Elvira Castro
d) Lola Cruz de Acha
e) Rosa Larrea de Fernandez
- 62) Miguel Gutiérrez reúne doce historias extraídas de sus doce novelas, como un muestrario de su obra narrativa en su obra:
a) La verdad nos hace libres.
b) Las aventuras del señor Bauman de Metz y otras historias
c) Kymper
d) Una pasión latina
e) Poderes Secretos
- 63) En su libro de relatos **Cuentista del desierto**, rescata el temperamento y la idiosincrasia del poblador norteño y nos ofrece historias verosímiles condimentadas con giros idiomáticos, ocurrencias jocosas y personajes entrañables.
a) Jorge Tume Quiroga
b) Houdini Guerrero Torres
c) Miguel Gutierrez Correa
d) Juan Antón y Galán
e) Marcos Martos Carrera
- 64) Periodista y poeta piurana que fue declarada "Mujer de la Región Grau" en 1991. Amante de la música regional que compuso un tondero.
a) Carlota Ramos de Santolaya
b) Lola Cruz de Acha
c) Ofelia Agurto Mejía
d) Doña Manuela de la Transfiguración
e) María Eugenia Burneo Cardo
- 65) Poeta nacido en Sapillica - Ayabaca y radicado en Sullana. Sobresale por su literatura infantil, graciosa y musical.
a) Carlos Espinoza León
b) Marcos Martos Carrera
c) Marco Parra Lizano
d) Juan Antón y Galán
e) Carlos Espinoza León