



# COLEGIO PREMIUM

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

¡Educación Emprendedora con Visión Universitaria!

R.D.R. 1169

Curso: LITERATURA

5to Secundaria - 2020

BANCO ADES 09

- Libro de Gilberto Vegas Núñez publicado en 1995 en el cual ha plasmado un sinnúmero de temas dedicados a los niños:
  - Flor de naranjo
  - Kundri
  - Carozzis y carazas
  - La Shira
  - El encanto del Tampu Leroc
- Tres mujeres contra el mundo**, es una obra de:
  - Dolores Cruz de Acha
  - Elvira Castro de Quiroz
  - Sigifredo Burneo Sánchez
  - Houdini Guerrero
  - Víctor Borrero Vargas
- Qué enunciado es falso sobre la **cumanana**:
  - Es una composición popular piurana.
  - Se presenta a través de cuartetos.
  - Los temas siempre están ligados a la vida agitada del hombre ciudadano.
  - Es la mezcla de música y letra de espíritu negro, banco e indígena.
  - Los versos por lo general, son octasílabos.
- “Don Tomate Colorado/ es un tipo muy malcriado./ Él insulta al pobre nabo/ porque es blanco, tiene rabo./ Él le dice al rabanito/ que es un chueco y enanito./ A la humilde zanahoria, / le ha inventado fea historia./ Avergüenza a las vainitas por verdosas y flaquitas...”** Lo anterior le pertenece a:
  - Francisco Vegas Seminario
  - Rigoberto Meza Chunga
  - Jesús Gutarra Luján
  - Sigifredo Burneo Sánchez
  - Elvira Castro de Quiroz
- Chilimasa, Tumbesinismos, La letra con letra entra** le pertenecen a:
  - Genaro Maza Vera
  - Cronwell Jara Jiménez
  - Sigifredo Burneo Sánchez
  - Mario Palomino Medina
  - Rigoberto Meza Chunga
- Cuento de Francisco Vegas Seminario que nos relata la historia de una venganza, teniendo como marco histórico las montoneras de fines del siglo XIX:
  - El cacique blanco
  - Cuentos de Piura
  - Tragaldabas
  - El primogénito de los Godos
  - El Pitingo
- Cantilenas, Rondelinas, Infáunica** le pertenecen a:
  - Gilberto Vegas Núñez
  - Idelfonso Niño Albán
  - Francisco Vegas Seminario
  - Genaro Maza Vera
  - Cronwell Jara Jiménez
- En este cuento de Francisco Vegas Seminario se nos presenta a un personaje siniestro, cuya misión consistía en terminar con la agonía de los moribundos:
  - El alma de Torres
  - Cuentos Tallanes
  - El despenador
  - Jijuneta y alma mía
  - Los bandoleros de San Tolino
- Anaconda, El salvaje, Cuentos de la selva** le pertenecen a:
  - Horacio Quiroga
  - Florencio Sánchez
  - Rómulo Gallegos
  - Ricardo Guiraldes
  - Alejo Carpentier
- Obra de Alejo Carpentier, la cual critica duramente a las dictaduras hispanoamericanas:
  - El aleph
  - Ficciones
  - El señor presidente
  - El recurso del método
  - El hacedor
- Ilustre narrador uruguayo considerados uno de los escritores más importantes de la narrativa contemporánea en su país:
  - Arturo Uslar Pietri
  - Alejo Carpentier
  - Carlos Fuentes
  - Ernesto Sábato
  - Juan Carlos Onetti

Jr. Cuzco N° 323 / Calle Arequipa N° 327 – Piura / Calle Los Brillantes Mz. A  
Lot. 5 – Urb. Miraflores – Castilla.

www.colegiopremium.edu.pe

Teléfono: 301308 – 945184292

 Colegio Premium

12. Escritor argentino que orientó sus obras hacia la crítica humanística sobre la ciencia y la preocupación sociocultural:
- Juan Carlos Onetti
  - Arturo Uslar Pietri
  - Ernesto Sábato
  - Carlos Fuentes
  - Pablo Neruda
13. No pertenece a la producción literaria de Jorge Luis Borges
- El oro de los tigres
  - Elogio de la sombra
  - Pedro Páramo
  - Arte poética
  - La rosa profunda
14. No es obra de Mario Vargas Llosa:
- Redoble por Rancas
  - La casa verde
  - El paraíso de la otra esquina
  - Los cuadernos de Don Rigoberto
  - La tentación de lo imposible
15. Recibió el Premio Rómulo Gallegos en 1972 y fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1982:
- Carlos Fuentes
  - Miguel Ángel Asturias
  - José Donoso
  - Gabriel García Márquez
  - Mario Benedetti
16. Obra donde se relata la caída de la dictadura del general Rafael Leónidas Trujillo.
- Simbólicas
  - Travesuras de la niña mala
  - La fiesta del chivo
  - Historia de Mayta
  - Contra viento y marea
17. Obra de Vallejo donde usa un lenguaje experimental, rompiendo con la gramática convencional. Su título es un neologismo numérico inventado por el autor.
- Trilce
  - Los heraldos negros
  - Poemas humanos
  - Paco Yunque
  - Contra el secreto profesional
18. “Canto ceremonial contra un oso hormiguero”, “Agua que no has de beber” y “Comentarios reales” pertenecen a la obra poética de:
- Luis Hernández
  - César Moro
  - César Vallejo
  - Ciro Alegría
  - Antonio Cisneros
19. La obra trata sobre la vida de dos hermanos Efraín y Enrique, que viven con su abuelo lisiado Don Santos, quien los maltrataba mucho y los obligaba a recoger comida en el basural para su cerdo llamado Pascual. Si algún día no le llevan comida los golpea mucho.
- El cerdo Pascual
  - Tres historias callejeras
  - Cuentos de circunstancias
  - Los gallinazos sin plumas
  - El Caballero Carmelo
20. Pertenecen a la producción literaria de Rafael de la Fuente Benavides, EXCEPTO:
- La mano desasida
  - Travesía de extrameres
  - La casa de cartón
  - La rosa de la espinela
  - La serpiente de oro
21. Conocido como el “Solitario de Sayán”. Fue uno de los redactores de la **Primera Constitución Política del Perú**. Escribió **Las Cartas del Solitario de Sayán**;
- José Mariano de la Riva Agüero
  - Toribio Rodríguez de Mendoza
  - José Hipólito Unanue
  - Juan Baquíjano y Carrillo
  - José Faustino Sánchez Carrión
22. Es el primer libro de poemas de Manuel Gonzales Prada, apareció en 1901, publicado por su esposa en París:
- Minúsculas
  - Páginas libres
  - Exóticas
  - Horas de lucha
  - Bajo el oprobio
23. **El abogado, La venganza de un marido y El ángel salvador**, pertenecen a la producción literaria de:
- Felipe Pardo
  - Ricardo Palma
  - César Vallejo
  - Ciro Alegría
  - Narciso Aréstegui
24. Pertenecen a la vertiente popular de la literatura quechua. Excepto:
- Expresión de las comunidades o ayllus.
  - El haravicu transmitía estas expresiones acompañadas de música.
  - Manifestaba los sentimientos colectivos en la siembra, cosecha, fiestas familiares, etc.
  - Era realizada por los haravicus.
  - Expresaba la religión y los grandes acontecimientos que giraban alrededor del inca.
25. Los poetas especializados en el cultivo del género lírico en la literatura quechua eran:
- Los amautas
  - Los incas
  - Los sumo sacerdotes
  - Los guerreros
  - Los haravicus
26. **Sumario de la natural historia de las indias**, le pertenece a:
- Juan Santa Cruz Pachacuti
  - Francisco de Jerez
  - Cristóbal de Mena
  - Gonzalo Fernández de Oviedo
  - Felipe Guamán Poma de Ayala
27. Obra de Juan de Castellanos que en 55 cantos y 150 mil endecasílabos presenta un sumario de biografías de los conquistadores de América:
- Historia de las indias
  - Sumario de la natural historia de las indias
  - Historia verdadera de la conquista de Nueva España
  - Epítome a la conquista del nuevo reino de Granada
  - Elegía de varones ilustres de las indias